

رجوى : الآريون قاطعوا الانتخابات التشريعية

أ.ج.ب. (باريس) : أعلن سمور رجوى المسئول عن المجلس الوطني للمعارضة الإيرانية في الخارج في بيان أصدره في باريس ان مقاطعة الانتخابات التشريعية في إيران تلبية لنداء حركة قد حذفت نجاحا . وأشار رجوى الى التقارير الواردة في ٢٠ مكتب الاقتراع في طهران وفي عشرات من المدن الإيرانية الأخرى واعتبر هذه المقاطعة على أنها تعبير عن عزلة الحكومة الإيرانية . وفي طهران لاحظ المراقبون ان السلطات لم تنشر بعد نسبة المشاركة وأقبل الناخبين على الإزالة باصواتهم في الانتخابات التشريعية التي بدأت قبل يومين ان تشكل البرلمان الذي يضم ٢٧٠ نائبا ان يعرف قبل اسبوع على الأقل .

راكب المراقب

المملكة والتضامن الاسلامي

في هذه الفترة العصيبة من تاريخ الامة الاسلامية حيث الصراعات الدامية تمتد الى اوصال لبنان . وحيث العدوان الشيوعي السوفيتي عن افغانستان متواصل وحيث الحرب بين العراق وإيران يشتد اوارها ويستمر لليبيا وحيث اللوبي الصهيوني يتنامى على عروبة القدس . وحيث اسرائيل تحضر للاغتناء على سوريا . لا نجد سوى التضامن الاسلامي مخرجاً من هذه الظلمات . وكان من اقوى الدافع الى هذا التضامن جلاله الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وذلك حتى من قبل ان يصبح ملكا . فجلالته منذ بداية عهد بهيئته بالممارسة السياسية رأى بطلب رايه ان التضامن الاسلامي هو درع هذه الامة والمخلص لها من اطماع الأعداء والصهي لها من شرارت الرمن . رأى جلاله الملك ان الاسلام والتضامن به خير رابط يربط هذه الامة بعضها ببعض . فذلك دافع اهتمام جلالته منذ ان كان ولياً للعهد بالتضامن الاسلامي في الدرجة الأولى . ففي دولة الكويت السعيدة في المؤتمر الخامس والستين في الرياض في ١٩٨٨ هـ اكد جلالته ان هدف المملكة خدمة الاسلام والمسلمين ونصرة العقيدة . وفي جلالته ان دفع التضامن الاسلامي هو مشيئة جميع امام الله وامام الاجيال . وفي خطاب جلالته في ١٩٨٧ هـ (عندما كان ولياً للعهد) والذي وجهه للحجاج قال : ان المملكة العربية السعودية قامة بامر الله وتوفيقه على تحمل مسؤوليتها التاريخية تجاه الامة الاسلامية والعربية وتجاه الانسانية بأسرها . بانها دعاة وحده الكلمة وجمع العمل على الصميمين الاسلامي والعربي . ونحن دعاة السلام والعمل والتضامن الذي يرضى اصحاب الحق بالدرجة الأولى . ونحن ايضا دعاة الرضا وتوازن الاقتصاد العالمي على ان تكون جميعا شركاء في مسئولية اتاحة الرخاء والتوازن العالمي .

وجلاله الملك عندما يقول فهد يقول . بل انه في الكثير الاغلب يفعل ويتذكر الغير ليرى ما قدمت يداه من خير الاسلام وبالنسبة لهذا التعاون الاقتصادي فان جلالته من اول الدافع الى اقامة سوق اسلامية تنهض باقتصاديات الشعوب الاسلامية وهو جلالته ما قدم بالفعل باسم المملكة ١٥٠٠ مليون دولار لصندوق تنمية الدول الاسلامية . هذا غير ما تقدمه المملكة للدول الاسلامية فزاده وعلى حده والكثير منها لا يعلم عنه وانما تعرفه من كلمات الشكر والعرفان من اهل الدول الاسلامية التي تتلقى هذه الاعانات والمعونات الاقتصادية .

والتاريخ الحديث شاهد على ما بذله جلالته للفد في سبيل تنقيح هوة الخلافات بين الدول الاسلامية ودعم التضامن الاسلامي في سبيل استعادة الحقوق المفقودة للاسلامية السنية . ولقد كان جلالته هو اول من طرح فكرة الجهاد المقدس لتحرير الممتلكات الاسلامية واكد جلالته ضرورة اعداد العرب والمسلمين أنفسهم جيذا بالجهاد المقدس ولا سيما بعد ذلك لاستعادة مقدساتهم . واقبل المسلمون في اقصى شواقي الارض ومقارها حل دعوة جلالته للجهاد واكدوا جميعا ان حرص جلالته على استعادة المقدسات الاسلامية يلقي تأييد الجميع .

كما ان جلالته صاحب مشروع السلام السعودي الذي اصبح مشروع سلام عربي يستهدف حل مشكلة الشرق الاوسط . وفي هذا المشروع اكد جلالته ان عروبة القدس باعتبارها ارضا مقدسة لدى المسلمين جميعا . وكان لجلالته ما فعله بغيره بها الجميع في حقن كثير من الدماء في لبنان فالساحة السعودية باليهام وتوجيه من جلالته قد اتجهت الكثير وجهات الجهاد المقدس لتحرير لبنان وما على اللبنانيين الا ان سري ان يوحدها صفوفهم ويملوا شملهم ويكفوا عن الاقتتال . ولرب جلالته لولا بناءه وكبيراً في العمل في نصبة الجهاد العربي في كل مكان سيما وراء تحقيق تضامن عربي يركز بكونه التضامن الاسلامي . وقد نجح جلالته في تنقيح الخلافات بين الكتيبت .

وبجلالته وقف دائما ومتاضلا من اجل الحق العربي في فلسطين في المحافل الدولية وفي كل اجناس كان جلالته حاضر فيها وانتمام جلالته بفلسطين لم يعل كل شيء من متطاول اسلامي . بدعوة جلالته للتضامن الاسلامي دعوة الى تنقيص الممتلكات الاسلامية في فلسطين من برزخ الصهيونية . ورافضين البديل المسلم . الذي يتعرض لغزو سوفييتي شيوعي كره . بعد كل التأييد من جلالته الفهد الذي يقف وراء الجهاديين المسلمين في افغانستان وفي دول اسلامية قوية الشجيرة .

ويذكر جلالته بكل صراحة وعزم ان تضامن اسلامي مع هذا البلد المسلم الذي يتعرض للغزو وفي وجه يتعرض المسلمون هناك للآفة الابداء . وكان جلالته قد حدد موقفه الفهد في نشر الدعوة الاسلامية وبخاصة في كل مكان من العالم وذلك في مسهل حياته العملية في ١٩٨٨/٢/٨ هـ قال : ان هدف المملكة هو نصرة الاسلام والمسلمين ونصرة العقيدة . وان العالم في جميع قاراته يحمل عبء مسئولية كبيرة تجاه نشر العقيدة .

وان تخصيص لجنة الاختيار والتحكيم الخاصة بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام هذه الجائزة لجلالته الملك فهد بن عبد العزيز كونه لجلالته الفهد هو في حقيقة تنوع الدور العالمي الذي يقوم به المملكة تحت قيادة جلالته الحكيم من خدمة القضايا الاسلامية وايعازها بفشل جلالته شخصيا في رسم السياسات الخاصة باوراء الملكة في السعي نحو تحقيق التضامن الاسلامي .

وقد جاء في حياتها قرار لجنة الاختيار والتحكيم قولها : انك لا تعرف به جلالته شركا فخرها قبل توليه رئاسة الدولة وبما كان من عزيمة ثابتة وجهد صادق وعمل دائم في خدمة الاسلام والمسلمين في كل المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

وخصوصا جهود جلالته الفهد في جمع الشمل ورباب الصدق لامة الاسلام . وما بذله وبذله من جهود باقية مستمرة من اجل انهاء مشكلة لبنان وتخفيف الازمة ودعم القضية الفلسطينية والحفاظ على الوجود الفلسطيني واسهامات جلالته الخاصة والرسمية باسم الملكة في كل ما يقصد جراح المسلمين ومد يد العون لجميع المسلمين في بلاد العالم .

وبعد الازمة يحتفل العالم الاسلامي بمرور خمسة عشر عاما على قيام منظمة المؤتمر الاسلامي وهي منظمة تعمل على تضامن العالم الاسلامي وتكامله في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية . وكان الهدف الواضح من تشكيل المؤتمر الاسلامي هو توحيد صفوف المسلمين ضد كل منعد على حقوقهم والنهوض باقتصاد الاسلامي في الدول الاسلامية اذراكا من المستويين بان عزة الاسلام والمسلمين تبدأ اولا من قوتهم الاقتصادية ثم بعد ذلك من قوتهم العسكرية .

ولعب جلالته الملك فهد بن عبد العزيز دورا رياديا في مسيرة التضامن الاسلامي في اطار هذه المنظمة الاسلامية . ففي مؤتمر القمة الاسلامي الثالث تبوليت مسيرة التضامن الاسلامي واتخذت شكلا الواضح وذلك في ١٠ بلاغ مكة . في جدول اعمال هذا المؤتمر وفي كلمات جلالته الفهد بن عبد العزيز المفدى .

وفي هذه القمة تحدثت استراتيجيات الجهاد التي كان قد نادى بها جلالته الفهد وكذلك قد وضع تحت ترتيب البيت من الداخل وقد استشهد جلالته الفهد بالآلة القرائية التي جاء فيها . واعتصموا بجميل الله جميعا ولا تفرقوا وانذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء . فالفهد بن عبد العزيز فاصبحت بمنته اخوانا . وقال جلالته . ويذكر علنا الاسلامي ان هذه الصعود ليست موجهة ضد احد ولا كتلة ما ولكنها انشئت لخدمة الحق على التكاتف الذي ران على العالم الاسلامي فريتا طوية بجله شخصي من القوة الفكرية والاقتصادية والعسكرية . ان تترك ان تحقيق اهداف الامة الاسلامية اياها بشر في تيد الخلافات وتصنيها بروج المية والخرية . لقد اوجد بيتنا الشامل عقيدة وشريعة . كل اسباب القوة والتمعة .

وان جلالته فاستعرض مواقف الملكة من مختلف القضايا المطروحة على المؤتمر . واكد جلالته ان السلام العامل في الشرق الاوسط لا يقوم الا على اساس الانسحاب الاسرائيلي الكامل وتحرير القدس واستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه المشروعة واتاحة دولته على ارضه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

طالب جلالته بحقن الدماء وجل النزاهة والعدل في جلالته . ان الشعوب الاسلامية - وقال ان التضامن الاقتصادي ضروري ملحة وقال جلالته . ان الشعوب الاسلامية تتطلع اليكم وإلى مؤتمر هذا بغير غش فبالعلم بالامل وانكم يحمل الله وقرته خير من يعمل على تحقيقها بالاخلاص والعزم والتضامن .

وقد اسهمت الملكة في صندوق دعم التنمية الاسلامية بمبلغ ٢٣٠٠ مليون دولار . وجاء بعد ذلك . اعلان مكة . وهذا الاعلان تيز به روح سياسة الملكة نحو التضامن الاسلامي وهكذا لم يكن مصدفا ان يصدر هذا الاعلان في مكة المكرمة ويحمل اسمها .

وفي الاعلان نص على التضامن على الجهاد بكل الوسائل . التي تشكيا لتحرير اراضينا المحتلة . وكان الجهاد دعوة اطلقها جلالته الفهد منذ فترة وتضمنها في . اعلان مكة . اعتراف لجلالته الفهد بفشل هذه الدعوة والسبق اليها .

وفي مؤتمر القمة الرابع الذي عقد في الدار البيضاء افتتح جلالته الملك فهد مسيرة هذا التضامن الاسلامي بقوله . باسم الله الرحمن الرحيم . القائل . كنتم خير امة اخرجت للناس يتربون بالعرفان ويتهون عن الفكر ويتؤمنون بالله . لقد كان اللقاء القمة الاسلامية المنفى (الثالث) دور كبير في تحقيق الكثير من الانجازات الهامة على صعيد العمل الاسلامي المشترك اذ ان نتائج اجابته مشرة . ولقد قلنا منذ مؤتمر مكة شوطا طويلا في مجال التضامن الاقتصادي فوهمنا الادفاد ورسمنا الابداد بل وانشأنا المؤسسات . وعليها الآن ان تقدم ونواصل هذه المسيرة الخيرة لتسهر فوازمها الخيرة .

قال رسول الله في ٢٢ هـ . من المسلمين في تواعمه وتراحهم كمثل الحسد الواحد اذا اشتكى منه عضو دعا له سائر اعضاء بالسوء والصبي . وهكذا تسير مسيرة التضامن الاسلامي بفشل جهود الملكة حبيسة في ريادة صاحب الجلالة الملك فهد وبشبهه لعملية النهوض بالامة الاسلامية والحفاظ على حقوقها واسترداد ما اغتصب منها عن طريق التضامن الاسلامي الذي يخطو خطوات كبيرة في هذا السبيل وهو اليوم مطالب بضم الصفوف لتبديد هذه الاجراء الفاتحة التي شجبت بالامة الاسلامية .

بيكا قاصت مساعدتها للبنان



ريجان يحذر من خطر الاسلحة الكيماوية في مؤتمر صحفي عقده مع نائبه بوش عشية سفره لجنيف . (صورة بالهاتف لعكاظ اب)

ريجان يهدد دعوته بحظر الاسلحة الكيماوية ويؤكد نائبه لجنيف في مهمة سلام ..

وكالات الانباء (موسكو - فيينا - واشنطن) : رفض الاتحاد السوفيتي الاقتراح الأمريكي بحظر الاسلحة الكيماوية في الوقت الذي وصل فيه نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش امس الى جنيف لتقديم الاقتراح امام مؤتمر بنزع السلاح الذي يبدأ اعماله اليوم بمشاركة ٤٠ دولة . وكان الرئيس الأمريكي قد أعلن في الرابع من ابريل الحالي أنه يسعى الى فرض حظر على انتاج وحيازة الاسلحة الكيماوية ودعا الى تشديد الاسلحة الدولية على هذا النوع من السلاح . ووصفت صحيفة « افرستيا » الناطقة باسم الحكومة السوفيتية الى الاقتراح الأمريكي بأنه غير (بناء) وأنه يستهدف عرقلة مفاوضات جنيف والتوقيع على موفقت الولايات المتحدة حيث رصمت واشنطن مبالغ ضخمة لاعادة التسليح الكيماوي . وقد دعا الرئيس الأمريكي الذي اجتمع مع نائبه عشية سفره الى جنيف امس الاول الاتحاد السوفيتي الى الراد بجدية على اقتراحه واخذه مأخذ الجد الاستراتيجي (ستارت) .

وقال ان امريكا تستهدف ازالة اية اثر للأسلحة الكيماوية التي تعتبر من اشد الاسلحة فتكا وربما على سطح الارض . ووصف ريغان في تصريحاته للصحفيين مهمة بوش في جنيف بأنها حيوية من اجل السلام وان كان قد اعترف بان هذا الهدف ليس سهل التحقيق مشيرا الى ان المعاهدات الدولية السابقة لم تحل دون استخدام هذه الاسلحة الفتنة . وأشار نائب الرئيس الأمريكي الى انه سيؤكد في جنيف عزم الولايات المتحدة واصرارها على احرار تقدم في المفاوضات بشأن الاسلحة الكيماوية والمفاوضات الخاصة بشأن الصواريخ الأمريكية في أوروبا والاسلحة الاستراتيجية (ستارت) .

وقال ان امريكا تستهدف ازالة اية اثر للأسلحة الكيماوية التي تعتبر من اشد الاسلحة فتكا وربما على سطح الارض . ووصف ريغان في تصريحاته للصحفيين مهمة بوش في جنيف بأنها حيوية من اجل السلام وان كان قد اعترف بان هذا الهدف ليس سهل التحقيق مشيرا الى ان المعاهدات الدولية السابقة لم تحل دون استخدام هذه الاسلحة الفتنة . وأشار نائب الرئيس الأمريكي الى انه سيؤكد في جنيف عزم الولايات المتحدة واصرارها على احرار تقدم في المفاوضات بشأن الاسلحة الكيماوية والمفاوضات الخاصة بشأن الصواريخ الأمريكية في أوروبا والاسلحة الاستراتيجية (ستارت) .

وقال ان امريكا تستهدف ازالة اية اثر للأسلحة الكيماوية التي تعتبر من اشد الاسلحة فتكا وربما على سطح الارض . ووصف ريغان في تصريحاته للصحفيين مهمة بوش في جنيف بأنها حيوية من اجل السلام وان كان قد اعترف بان هذا الهدف ليس سهل التحقيق مشيرا الى ان المعاهدات الدولية السابقة لم تحل دون استخدام هذه الاسلحة الفتنة . وأشار نائب الرئيس الأمريكي الى انه سيؤكد في جنيف عزم الولايات المتحدة واصرارها على احرار تقدم في المفاوضات بشأن الاسلحة الكيماوية والمفاوضات الخاصة بشأن الصواريخ الأمريكية في أوروبا والاسلحة الاستراتيجية (ستارت) .

وقال ان امريكا تستهدف ازالة اية اثر للأسلحة الكيماوية التي تعتبر من اشد الاسلحة فتكا وربما على سطح الارض . ووصف ريغان في تصريحاته للصحفيين مهمة بوش في جنيف بأنها حيوية من اجل السلام وان كان قد اعترف بان هذا الهدف ليس سهل التحقيق مشيرا الى ان المعاهدات الدولية السابقة لم تحل دون استخدام هذه الاسلحة الفتنة . وأشار نائب الرئيس الأمريكي الى انه سيؤكد في جنيف عزم الولايات المتحدة واصرارها على احرار تقدم في المفاوضات بشأن الاسلحة الكيماوية والمفاوضات الخاصة بشأن الصواريخ الأمريكية في أوروبا والاسلحة الاستراتيجية (ستارت) .

وقال ان امريكا تستهدف ازالة اية اثر للأسلحة الكيماوية التي تعتبر من اشد الاسلحة فتكا وربما على سطح الارض . ووصف ريغان في تصريحاته للصحفيين مهمة بوش في جنيف بأنها حيوية من اجل السلام وان كان قد اعترف بان هذا الهدف ليس سهل التحقيق مشيرا الى ان المعاهدات الدولية السابقة لم تحل دون استخدام هذه الاسلحة الفتنة . وأشار نائب الرئيس الأمريكي الى انه سيؤكد في جنيف عزم الولايات المتحدة واصرارها على احرار تقدم في المفاوضات بشأن الاسلحة الكيماوية والمفاوضات الخاصة بشأن الصواريخ الأمريكية في أوروبا والاسلحة الاستراتيجية (ستارت) .

وقال ان امريكا تستهدف ازالة اية اثر للأسلحة الكيماوية التي تعتبر من اشد الاسلحة فتكا وربما على سطح الارض . ووصف ريغان في تصريحاته للصحفيين مهمة بوش في جنيف بأنها حيوية من اجل السلام وان كان قد اعترف بان هذا الهدف ليس سهل التحقيق مشيرا الى ان المعاهدات الدولية السابقة لم تحل دون استخدام هذه الاسلحة الفتنة . وأشار نائب الرئيس الأمريكي الى انه سيؤكد في جنيف عزم الولايات المتحدة واصرارها على احرار تقدم في المفاوضات بشأن الاسلحة الكيماوية والمفاوضات الخاصة بشأن الصواريخ الأمريكية في أوروبا والاسلحة الاستراتيجية (ستارت) .

وقال ان امريكا تستهدف ازالة اية اثر للأسلحة الكيماوية التي تعتبر من اشد الاسلحة فتكا وربما على سطح الارض . ووصف ريغان في تصريحاته للصحفيين مهمة بوش في جنيف بأنها حيوية من اجل السلام وان كان قد اعترف بان هذا الهدف ليس سهل التحقيق مشيرا الى ان المعاهدات الدولية السابقة لم تحل دون استخدام هذه الاسلحة الفتنة . وأشار نائب الرئيس الأمريكي الى انه سيؤكد في جنيف عزم الولايات المتحدة واصرارها على احرار تقدم في المفاوضات بشأن الاسلحة الكيماوية والمفاوضات الخاصة بشأن الصواريخ الأمريكية في أوروبا والاسلحة الاستراتيجية (ستارت) .

وقال ان امريكا تستهدف ازالة اية اثر للأسلحة الكيماوية التي تعتبر من اشد الاسلحة فتكا وربما على سطح الارض . ووصف ريغان في تصريحاته للصحفيين مهمة بوش في جنيف بأنها حيوية من اجل السلام وان كان قد اعترف بان هذا الهدف ليس سهل التحقيق مشيرا الى ان المعاهدات الدولية السابقة لم تحل دون استخدام هذه الاسلحة الفتنة . وأشار نائب الرئيس الأمريكي الى انه سيؤكد في جنيف عزم الولايات المتحدة واصرارها على احرار تقدم في المفاوضات بشأن الاسلحة الكيماوية والمفاوضات الخاصة بشأن الصواريخ الأمريكية في أوروبا والاسلحة الاستراتيجية (ستارت) .

وقال ان امريكا تستهدف ازالة اية اثر للأسلحة الكيماوية التي تعتبر من اشد الاسلحة فتكا وربما على سطح الارض . ووصف ريغان في تصريحاته للصحفيين مهمة بوش في جنيف بأنها حيوية من اجل السلام وان كان قد اعترف بان هذا الهدف ليس سهل التحقيق مشيرا الى ان المعاهدات الدولية السابقة لم تحل دون استخدام هذه الاسلحة الفتنة . وأشار نائب الرئيس الأمريكي الى انه سيؤكد في جنيف عزم الولايات المتحدة واصرارها على احرار تقدم في المفاوضات بشأن الاسلحة الكيماوية والمفاوضات الخاصة بشأن الصواريخ الأمريكية في أوروبا والاسلحة الاستراتيجية (ستارت) .

وقال ان امريكا تستهدف ازالة اية اثر للأسلحة الكيماوية التي تعتبر من اشد الاسلحة فتكا وربما على سطح الارض . ووصف ريغان في تصريحاته للصحفيين مهمة بوش في جنيف بأنها حيوية من اجل السلام وان كان قد اعترف بان هذا الهدف ليس سهل التحقيق مشيرا الى ان المعاهدات الدولية السابقة لم تحل دون استخدام هذه الاسلحة الفتنة . وأشار نائب الرئيس الأمريكي الى انه سيؤكد في جنيف عزم الولايات المتحدة واصرارها على احرار تقدم في المفاوضات بشأن الاسلحة الكيماوية والمفاوضات الخاصة بشأن الصواريخ الأمريكية في أوروبا والاسلحة الاستراتيجية (ستارت) .

وقال ان امريكا تستهدف ازالة اية اثر للأسلحة الكيماوية التي تعتبر من اشد الاسلحة فتكا وربما على سطح الارض . ووصف ريغان في تصريحاته للصحفيين مهمة بوش في جنيف بأنها حيوية من اجل السلام وان كان قد اعترف بان هذا الهدف ليس سهل التحقيق مشيرا الى ان المعاهدات الدولية السابقة لم تحل دون استخدام هذه الاسلحة الفتنة . وأشار نائب الرئيس الأمريكي الى انه سيؤكد في جنيف عزم الولايات المتحدة واصرارها على احرار تقدم في المفاوضات بشأن الاسلحة الكيماوية والمفاوضات الخاصة بشأن الصواريخ الأمريكية في أوروبا والاسلحة الاستراتيجية (ستارت) .

وقال ان امريكا تستهدف ازالة اية اثر للأسلحة الكيماوية التي تعتبر من اشد الاسلحة فتكا وربما على سطح الارض . ووصف ريغان في تصريحاته للصحفيين مهمة بوش في جنيف بأنها حيوية من اجل السلام وان كان قد اعترف بان هذا الهدف ليس سهل التحقيق مشيرا الى ان المعاهدات الدولية السابقة لم تحل دون استخدام هذه الاسلحة الفتنة . وأشار نائب الرئيس الأمريكي الى انه سيؤكد في جنيف عزم الولايات المتحدة واصرارها على احرار تقدم في المفاوضات بشأن الاسلحة الكيماوية والمفاوضات الخاصة بشأن الصواريخ الأمريكية في أوروبا والاسلحة الاستراتيجية (ستارت) .

وقال ان امريكا تستهدف ازالة اية اثر للأسلحة الكيماوية التي تعتبر من اشد الاسلحة فتكا وربما على سطح الارض . ووصف ريغان في تصريحاته للصحفيين مهمة بوش في جنيف بأنها حيوية من اجل السلام وان كان قد اعترف بان هذا الهدف ليس سهل التحقيق مشيرا الى ان المعاهدات الدولية السابقة لم تحل دون استخدام هذه الاسلحة الفتنة . وأشار نائب الرئيس الأمريكي الى انه سيؤكد في جنيف عزم الولايات المتحدة واصرارها على احرار تقدم في المفاوضات بشأن الاسلحة الكيماوية والمفاوضات الخاصة بشأن الصواريخ الأمريكية في أوروبا والاسلحة الاستراتيجية (ستارت) .

وقال ان امريكا تستهدف ازالة اية اثر للأسلحة الكيماوية التي تعتبر من اشد الاسلحة فتكا وربما على سطح الارض . ووصف ريغان في تصريحاته للصحفيين مهمة بوش في جنيف بأنها حيوية من اجل السلام وان كان قد اعترف بان هذا الهدف ليس سهل التحقيق مشيرا الى ان المعاهدات الدولية السابقة لم تحل دون استخدام هذه الاسلحة الفتنة . وأشار نائب الرئيس الأمريكي الى انه سيؤكد في جنيف عزم الولايات المتحدة واصرارها على احرار تقدم في المفاوضات بشأن الاسلحة الكيماوية والمفاوضات الخاصة بشأن الصواريخ الأمريكية في أوروبا والاسلحة الاستراتيجية (ستارت) .

وقال ان امريكا تستهدف ازالة اية اثر للأسلحة الكيماوية التي تعتبر من اشد الاسلحة فتكا وربما على سطح الارض . ووصف ريغان في تصريحاته للصحفيين مهمة بوش في جنيف بأنها حيوية من اجل السلام وان كان قد اعترف بان هذا الهدف ليس سهل التحقيق مشيرا الى ان المعاهدات الدولية السابقة لم تحل دون استخدام هذه الاسلحة الفتنة . وأشار نائب الرئيس الأمريكي الى انه سيؤكد في جنيف عزم الولايات المتحدة واصرارها على احرار تقدم في المفاوضات بشأن الاسلحة الكيماوية والمفاوضات الخاصة بشأن الصواريخ الأمريكية في أوروبا والاسلحة الاستراتيجية (ستارت) .

وقال ان امريكا تستهدف ازالة اية اثر للأسلحة الكيماوية التي تعتبر من اشد الاسلحة فتكا وربما على سطح الارض . ووصف ريغان في تصريحاته للصحفيين مهمة بوش في جنيف بأنها حيوية من اجل السلام وان كان قد اعترف بان هذا الهدف ليس سهل التحقيق مشيرا الى ان المعاهدات الدولية السابقة لم تحل دون استخدام هذه الاسلحة الفتنة . وأشار نائب الرئيس الأمريكي الى انه سيؤكد في جنيف عزم الولايات المتحدة واصرارها على احرار تقدم في المفاوضات بشأن الاسلحة الكيماوية والمفاوضات الخاصة بشأن الصواريخ الأمريكية في أوروبا والاسلحة الاستراتيجية (ستارت) .

اقرار مشروع النظام القضائي العربي الموحد

وكالات الانباء (بغداد) : واصل مجلس وزراء العدل العرب اعماله امس في بغداد بعد ان وافق في جلسة العمل الاولى لدورته الثانية التي عقدت ليلة امس الاول على تقرير الامانة العامة للمجلس عن الخطوات التي تم اتخاذها لتنفيذ القرارات الصادرة من الدورة الاولى التي عقدت في الرياض العام الماضي . ومن أبرز هذه القرارات اتفاقية الرياض العربية للتعاون القضائي ومشروع القانون العربي الموحد للتنظيم القضائي ومشروع القانون العربي الموحد للأحوال الشخصية ومنهاج الحد الأدنى لتسهيل الامار القضائية إضافة الى ميزانية المجلس وتبأل الاجتهادات القضائية والنشرات القانونية والمجلات المحققة والنشرات الاعلامية بين رجال العدل في الدول العربية . كما وافق المجلس على تقارير اللجنة المكلفة باعداد مشروع قانون جنائي عربي موحد في اجتماعها الخامس والسلس وتقرير اللجنة المكلفة باعداد مشروع نظام قضائي عربي موحد وتقرير اللجنة الفنية المكلفة باعداد مشروع قانون عربي موحد عن الاحوال الشخصية .

مسؤول أمريكي يصف لـعكاظ

لبنان لم يتسلم غير ٢٥ مليون دولار من مجموع المساعدات
امريكا اقتطعت ٤٠ مليون دولار وقدمتها لجرينادا !
وفد عسكري لبناني يزور واشنطن خلال أيام

هشام ملح - واشنطن : بينما يستمر الوضع الأمني والاقتصادي في لبنان في التدهور ، وبالرغم من تعليق الولايات المتحدة لجزة كبير من مساعداتها الاقتصادية للبنان ، فان الحكومة اللبنانية مستمرة في برامج تسليح الجيش اللبناني تحضيريا لمخاطر التصعيد العسكري في ضوء استمرار المأزق الأمني في بيروت وضواحيها . وسوف يقوم وفد عسكري لبناني برئاسة مدير التجهيز بالجيش اللبناني العقيد ايلي حايك بزيارة واشنطن في الأيام القليلة المقبلة للاسراع في تسلم شحنات الاسلحة الأمريكية المتأخرة عليها والتي تتضمن ١٠٠٠ نافذة جنود ومدافع ميدان وعشرات الآلاف من الذخائر المتقدمة المأورات بالإضافة الى رشاشات ثقيلة وآلاف البنادق من عيار ١٦ و ١٦ .

ويعارض برنامج التسليح الأمريكي بصوره الحالية بشكل صارخ مع تطبيق المساعدات الاقتصادية الأمريكية للبنان ، خاصة وان لبنان يعيش حاليا اسوأ مرحلة اقتصادية منذ اندلاع الحرب الأهلية في ١٩٧٥ . وكانت الحكومة الأمريكية قد خصصت للبنان مبلغ ١٥٠ مليون دولار كمساعدات اقتصادية في السنة المالية ١٩٨٢ . وقال مسئول أمريكي في مكتب المساعدات الاقتصادية في وزارة الخارجية لعكاظ انه قد صرف من هذه المساعدات مبلغ ٢٥ مليون دولار فقط . وأضاف انه يوجد مبلغ ١٦ مليون (في الائتوب) اي في طريقه الى الصرف . واكد هذا المسئول ان حكومة الرئيس رونالد ريغان قد اقتطعت مبلغ ٤٠ مليون دولار من المساعدات المخصصة للبنان وتقدمت له جزائرا التي هاجمتها القوات الأمريكية في اواخر ١٩٨٢ .



وزير خارجية الصومال لدى وصوله جدة امس .

السوفيت يتأهبون للحرب .. ودي كويلر يتحدث عن « تسوية »

قاذفات سوفيتية على الحدود الأفغانية
جنرال روسي يأمر بشن غارات على المدنيين

١. ف. ب. - رويتر - اسلام اباد - باريس - الأمم المتحدة : ذكره في مصادر قريبة من المخابرات الأمريكية في واشنطن ان الاتحاد السوفيتي وضع في الوقت الحالي على طول الحدود مع افغانستان عدد من القاذفات متوسطة المدى من طراز « تي - ١٦ » وذلك على الأرجح تحسبا للهجوم المتوقع ضد الجهاديين اوائل الشهر القادم .

ولم يلق لهذه المصادر فان هذه القاذفات المخرقة باسم « باجوز » التي تصل حمولتها الى اكثر من تسعة اطنان يمكنها ان تشكل خطرا بالنسبة لامن الشرق الاوسط . وتذكر نفس المصادر ان تحركات هذه الطائرات يبدو انها تمثل جزءا من خطة لتأليب الوجود العسكري السوفيتي ليس فقط في افغانستان بل وفي المنطقة . في الوقت نفسه ذكر طيار افغاني

واوضح الملازم محمد تسيب شهيري (٢٠ سنة) انه اتخذ قرار الهرب من قاعدته في كابول في ١٥ مارس الماضي اثر صدور أوامر بشن غارات على ضواحي العاصمة الافغانية وقال ان القائد الحقيقي للقوات الجوية افغانية هو الجنرال سوفييتي يدعى مارسيتوف وهو مسئول عن سائر العمليات العسكرية ضد الجهاديين .. واكد ان السوفيت استخدموا الاسلحة الكيماوية في افغانستان .

من جهة ثانية اكدت فرنسا مساندتها السياسية للجهاديين الافغان واعربت عن تضامنها وتعاظمها مع مساندة الشعب الافغاني .

وقال مسئولون فرنسيون ان المباحثات تتركز على تضامن الجهاديين والحاجة الى لغت انظار العالم من جديد للمشكلة الافغانية . وقال المتحدث باسم الجهاديين ان رباتي يعتزم اجراء اتصالات بالسوفييت الكيماويين في واشنطن ولندن في الوقت الذي ينتظر فيه السكترين العام للأمم المتحدة ردودا في الحكومات المعنية عن تسوية مقترحة للمشكلة الافغانية .

وبعيد تطورات الوضع في تشار حيث لقي اسير طيار فرنسي مصرعه عقب سقوط طائرته من طراز جاجوار ويعد مصرع ٩ فرنسيين واصابة ٦ آخرين مؤخرا في انفجار لغم ضامه تشاد .

وقال مسئولون فرنسيون ان المباحثات تتركز على تضامن الجهاديين والحاجة الى لغت انظار العالم من جديد للمشكلة الافغانية . وقال المتحدث باسم الجهاديين ان رباتي يعتزم اجراء اتصالات بالسوفييت الكيماويين في واشنطن ولندن في الوقت الذي ينتظر فيه السكترين العام للأمم المتحدة ردودا في الحكومات المعنية عن تسوية مقترحة للمشكلة الافغانية .

وبعيد تطورات الوضع في تشار حيث لقي اسير طيار فرنسي مصرعه عقب سقوط طائرته من طراز جاجوار ويعد مصرع ٩ فرنسيين واصابة ٦ آخرين مؤخرا في انفجار لغم ضامه تشاد .

وقال مسئولون فرنسيون ان المباحثات تتركز على تضامن الجهاديين والحاجة الى لغت انظار العالم من جديد للمشكلة الافغانية . وقال المتحدث باسم الجهاديين ان رباتي يعتزم اجراء اتصالات بالسوفييت الكيماويين في واشنطن ولندن في الوقت الذي ينتظر فيه السكترين العام للأمم المتحدة ردودا في الحكومات المعنية عن تسوية مقترحة للمشكلة الافغانية .

وبعيد تطورات الوضع في تشار حيث لقي اسير طيار فرنسي مصرعه عقب سقوط طائرته من طراز جاجوار ويعد مصرع ٩ فرنسيين واصابة ٦ آخرين مؤخرا في انفجار لغم ضامه تشاد .

وقال مسئولون فرنسيون ان المباحثات تتركز على تضامن الجهاديين والحاجة الى لغت انظار العالم من جديد للمشكلة الافغانية . وقال المتحدث باسم الجهاديين ان رباتي يعتزم اجراء اتصالات بالسوفييت الكيماويين في واشنطن ولندن في الوقت الذي ينتظر فيه السكترين العام للأمم المتحدة ردودا في الحكومات المعنية عن تسوية مقترحة للمشكلة الافغانية .

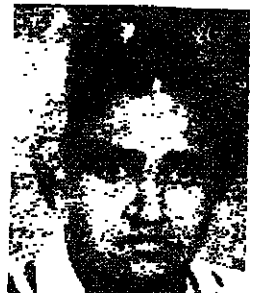
وبعيد تطورات الوضع في تشار حيث لقي اسير طيار فرنسي مصرعه عقب سقوط طائرته من طراز جاجوار ويعد مصرع ٩ فرنسيين واصابة ٦ آخرين مؤخرا في انفجار لغم ضامه تشاد .

وقال مسئولون فرنسيون ان المباحثات تتركز على تضامن الجهاديين والحاجة الى لغت انظار العالم من جديد للمشكلة الافغانية . وقال المتحدث باسم الجهاديين ان رباتي يعتزم اجراء اتصالات بالسوفييت الكيماويين في واشنطن ولندن في الوقت الذي ينتظر فيه السكترين العام للأمم المتحدة ردودا في الحكومات المعنية عن تسوية مقترحة للمشكلة الافغانية .

وبعيد تطورات الوضع في تشار حيث لقي اسير طيار فرنسي مصرعه عقب سقوط طائرته من طراز جاجوار ويعد مصرع ٩ فرنسيين واصابة ٦ آخرين مؤخرا في انفجار لغم ضامه تشاد .

إعلانات حكاظ

مفقودات



● مفقودات
● مفقودات
● مفقودات

فقد خفيضة

● مفقودات
● مفقودات
● مفقودات

اثبات تملك

● مفقودات
● مفقودات
● مفقودات

إيجار

● مفقودات
● مفقودات
● مفقودات

إيجار

● مفقودات
● مفقودات
● مفقودات

إيجار

● مفقودات
● مفقودات
● مفقودات

إيجار

● مفقودات
● مفقودات
● مفقودات

إيجار

● مفقودات
● مفقودات
● مفقودات

هايكس



أكثر مساحة للركاب

بالإضافة إلى حافلة من البضائع، فلا تتلقى. لأن تويوتا هايالكس ذو الفئتين قد ضمت خصيصاً من أجل ذلك. بفضل مزاياه التي تعادل متازيات سيارتين. مساحة داخلية أكبر. أربعة الأبواب. قيادة أمتع. وزاحة تقضاهي زاحة سيارات الركاب ذات الأربعة أبواب.

أكثر مساحة للركاب والبضائع

من الداجل لستة أشخاص. بل هو أيضاً مزود بأرضية مقواة من الحديد، لتحمل البضائع، مع الكثير من الخلفات لسحب الحافلة، ونقلها بسهولة وأمان. بالإضافة إلى كل ذلك، هناك جودة رفقة هايالكس المعهودة. وشكله الجديد الجميل.



أكثر قدرة على نقل الركاب والبضائع

يماجر هايالكس ذو الفئتين بسحرك جديد سعة ١٠٦٠ لتر. وهذا المحرك القوي يولد المزيد من العزم الذي يجعله قادراً على تحمل اقصى الاعمال، وهو مجهز برافات حركة يدوي بأربع سرعات يتحول تلقائياً من اقصى الاعمال بسهولة وبثبات. فإذا اقتضت أعمالك أكثر من فائت وأجيد واحد على نقل عدد كبير من العمال، بالإضافة إلى المعدات واللوازم، اطلب هايالكس ذو الفئتين، وإذا كنت مستعداً لتستخدمون التانيت للفصل والرحلات الغائلية، فسان هايالكس ذو الفئتين هو الذي يليج جميع احتياجاتك.



تويوتا

تساوي وزنها ذهباً وأكشراً!
 Toyota
 شركة تويوتا للسيارات المحدودة
 الموزعون السعوديون في المملكة العربية السعودية

احدی شرکت الزامل



العاهل الاسباني الملك خوان
كارلوس يرتدي ملابس المطر
داخل اليخت بربون الرابع قبل
بدء سباق الملاحة الدولية على
سواحل مدينة بالمادى مالوركا
الاسبانية امس الاول .

صورة من مجموع الصور التي فازت بجوائز مؤسسة بوليتز الأمريكية عن أحداث العام الماضي وتحكي هذه الصورة مأسى والإم اللبنانيين من جراء الحرب التي تشهدها بلادهم منذ تسع سنوات . ويرى هذا اللبناني يبكي على وفاة زوجته في طرابلس .

اطفال فلسطين الهاربين من جحيم الاشتباكات الدموية التي جرت في طرابلس شمال لبنان بين منظمة فتح والمتشقين - فازت احدى الصور التي ابرزت ملامح هذه الفاجعة اسم الاول بجائزة بوليتز الدولية لاصدق الصور تعبيرا عن احداث العام ..

نکات



رجل بوليس مجهول الهوية يقوم
بمعاينة سيارة جواكين زاباتا
روميرو . احد كبار رجال الامن في
السفارة الامريكية بسان
سلفادور بعد ان اطلق رجل
مجهول النار على زاباتا في سيارته
امس الاول وارداه قتيلا . وقد
اصيبت زوجته بجروح خطيرة .

بيع الأسيه ونشوي
٦٤٥٣١٥
مطبخ الملاحه عبدالعزيزي حمار بنماة الملكة

عن فقد خبرنا الرسمي
ويعتبر لا غيا من تاريخ
١٤٠٤/٦/١ هـ -
ومن يجدد يسأله إلى:
المؤسسة
أوت: ٦٢٢٦٦٩٢ ييشه.

حافظ رحمہ ۶۶۰۲۳۹۱
للمرة الثانية بأذن السيد محمد نصير علي بخش
الباكستاني انجنييه
خامل جواز سفر رقم ۶۵۱۷۳ و إقامة رقم
۱۱/۹۹۶ بتاريخ ۱۲/۱۲/۱۴۰۴ هـ والذي
يعمل لديها وتحت إقامتها مازال متقيماً
من العمل بدون إذن مغادره ۳۰/۴/۱۴۰۴
واشتركة مع زميلين في العمل معه أو الشتر
عليه . وصادق أدي من كل للشتر في كل
الازمان منده .

عن فتى الخ سقارة الخاصة بسيارة
التربوتا كينيدا . رقم لوحاتها
١٣٦٨٤٤١ خصوص . رقم آخرتها
٤٢٦٧٧١ وعى من يجدها يسلمها
مشكوراً لتندفق البلاد بجدة
تليفون : ٦٨٢٨٢٨٢

فوكيات الجزيرة للملاحة -
عن انتهاز عمل مكتوبه السيد حبيب صالح -
اسواق الحنفية حامل جواز السفر رقم ٩٧١٤ عليه سينا
لملكه نيات بشارة خروج بدون عود فقبل كل من له حق
في المذكرة ومما جئنا خلاصا من بعض من تاريخ هذا الإعلان وتذ
بموازاة في عمارة الجوهرة الدور الرابع - ت ١٤٢٨٧٧٩ - ١٤٢٩١٢٢٣

[illegible]

الزامل للحديد

[illegible]

٨٥١٧٨٠-٠ ٦٦...١٢, ٦٦٦٦٦-٠ ٥٦٦٦٤٦٠/٥٦٦٦١٧٧ ٥٥٦١٥٢-٠ ٥٥٦١٥٢ ٥١٦٦٦٦, ٥١٦٦٦٦ ٥٠٦٦٦٦
 مام جعدة الرياض الكويت دبي البحر

لا تضع هذه الفرصة!
شاهدوا أسعارنا... شيء لا يصدق!
التوعية المتفوقة من سيارات
ميتسوبيشي
جالت
بهذه الأسعار!

مؤسّسة
العمارة
للتجارة



هذا العرض الخاص لمدة محدودة..

مؤسسة العيساني للتجارة

حروف لكل وطن

عبداللطيف عبدالله مقبل

● تنوح من الأيمان بقلوب مفعمة برائحة الأملاء .. فينوح السامعين و
العصير عود مفعمة بالروح .. وترامح في أديم الأرض بقايا الأجيال ..
كان في الطريق إلى الرابية لهماق الحياة .. ويسكب لسانها لواعج نهر
موشمة التراب .. بعد أن اعتراه هم وشجن .. من السفر في الحب والنصر
الغاية .. ولكنه توقف ممنا لتظفر في شجرة تنشق من عروقها النفا
دام وقته حتى لسمته الشمس .. وبناي نفسه بعيدا .. طال به السفر
حتى رأى دخانا يتنثر في السماء .. فذهب يستكشف مصدر الدخان فـ
وصل إلى رجل يوقد الحطب .. ليبلغ من برد قارس
أعياه الطريق .. فقام إلى الرجل .. يطلب منه رغيفا باسحا
.. تنظر الرجل إليه طويلا .. وتفرس في جبينه .. قلب شاربيه وشتم
.. ولكن لم أت لاطيفه منك .. بل طال بي السفر باحثا عن دهر غـ
.. جئت لآحق شمس جدي .. لعل أعود منها بقبس .. ينير الطريق لآكتشف
دواء .. أليسم به شجرة يزعمون فيها النفا
وقد كانت هذه الشجرة قبل وجودي بقرن .. تزدع الفاكهة والحطب
وأبضا أقدام شجرة تنشق في الأرض .. وتغري الأرواح الغامرية
الحياة .. وكان لهذه الشجرة سد كبير .. تشرب عروقها من ماء زلال .. وتر
أقام كنفها مزارع للفرح .. ويمسك خضراء تتمايل أعضائها مع هبات الريح
الطيلة .. وكان لها شعر أخضر .. مفروس بها .. ويحصدونه كماء أوامير
الحصاد .. وكان لهم جنتين ذات البين وذات الشمال .. وقال الله عنها بـ
طية ريب غفور ..
.. وعلم حين غفلة .. وهذا حسب قول سائد .. أن فارأ أتى في الليل حلة
وتسلق خصر الشجرة حتى وجد السد الذي يملؤها بالياه العذبة .. وغاص و
مات حتى وصل القعر .. ومن ثم انتحب أسنانه وأظفاره حتى فتح له طريقا في
السد .. وول هاربا .. واستبدلت هذه الشجرة بأوراق الفات .. التي هي
النفا ..

اترى أنه لولا هذا النفا .. الذي يكتنفنا لا شجيت وجوه أهل .. وثا نشي
لحدم من أهله الوادع .. وهو في نفس الوقت لا يربح السفر .. ولم يكن موز
ذلك أبدا .. لأن سفره عسيرا وقهرا .. والا لا دمت عيناه .. وبنت من شـ
ليمنع من أنياب أسد .. وإذا أعياه الوداع .. ودعا إلى البقاء .. يسر نـ
يحفظ تراب بصيرا في طرف ثوبه .. ويضع عينيه ولا يثقل إلى المورين
ويسير في طريقه ليلا وأماما .. مشتت الجدران .. معق الجوارح .. ماته و
الأرض .. لآسك غير رموع الفرقه والين .. وقالبه يخفق طربا ونشوانا ..
سمع أن شلالا للحرف انتحب في هذه الشجرة .. لأنه سوف يحجب ابنه الأمانة
عندما يسلك منه طريق الوداع .. ويقول في نفسه الطيبة .. وروحه الأصـ
.. وهذا يشبه به التفرغ أن أبني سجنين سديا لأنه أن يحتاج من يقرأ
خطه .. وإذا عرف بقا .. يكتب .. فلن يعيش في الظلام

رسالة وصلت



أن اليمن اليوم غير بالأس .. فهو
يخاطر خطرات سوية نحو التطور
والكمال الحضري المعاصر ..
والثقل عودتي إلى الوطن .. أفعلى
امتداد الطرق الممهدة في شوارع الجبال ..
وهي تتلوى كالأنبي .. بعد أن كانت في
المسافر صخور تعجز القدم من العبور
عليها ..
.. وإذا كان هذا التطور الذي شهدته اليمن في الفترة الأخيرة من السنين
بشيء يخفى غير منتظ .. فانه يهين تحت الإرادة الصلبة للإنسان اليمني
المتكاتف اليوم .. بعد أن تقطعت عينه على حضارات الشعوب .. وبغا إليه شعاع
يده على بناء الإنسان .. بعد أن أحرق كل أسوار الجحرة وطلقات
الجحلة .. ونفس الملهي
.. والأولان على من المصير .. لا تبنى إلا على سواعد أبنائها .. نود ..
أحسني كثيرا أن أرى التطور اليمني مهاجرة .. من وطنها وتستبدل بعمارة
أجبية .. رغم حلة اليمن في السواعد السنية التي فتحت المصير .. وضعت
من اليمن جنتين ذات البين وذات الشمال .. وإذا كان اليمن يترك بـ
مرعفا .. نتيجة جرة الفات الحبيبة .. فالتأني أن يصدر قرار ويكتب حونه
اليمني .. للقاء على هذه الآفة الضاربة .. حتى يعود لليمن أسد
والأخضر .. وتعود عليها الشمس لتشرق من جديد على أديم أرض أشرف
عليها تاريخ الإنسان



بطاقة مغترب

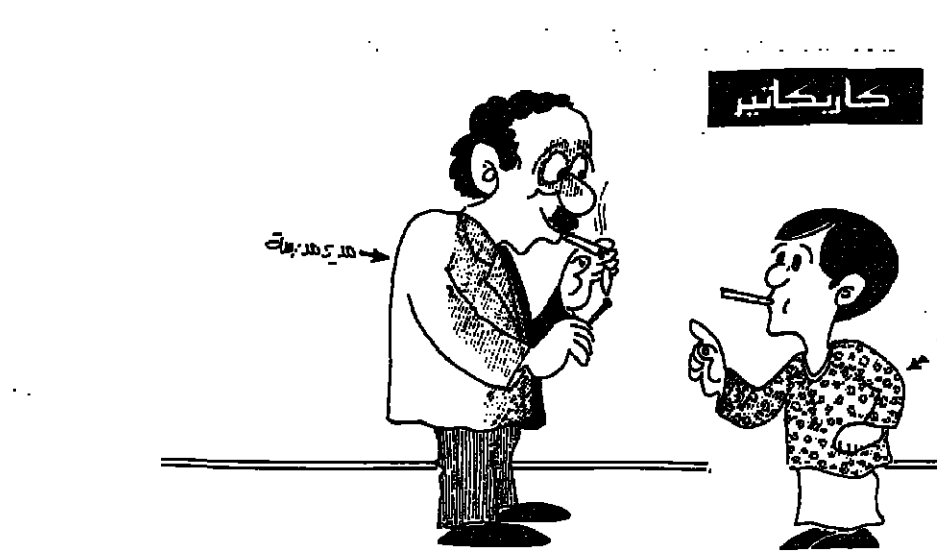
- الاسم: يوسف
- الاجدي: يوسف
- السن: ٢١ سنة
- الأمالة الاجتماعية:
- أعزب
- أعمل بالملكة العربية
- منذ ١٧ عاما بأحدى
- الشركات الجديدة

مسافر في سطور

رحل بنشجانه وأحلامه تارو جسده شيا سفر غيرة أعياه قطع المسافات
الطويلة .. يبحث عن عالم يصغر له وكلما تأهب للرحيل يقرأ في الخواص
مسترجعا أحداث الأوس وعبره فيبين له مآله انطوى من صفحات أيام وعمره
يفرح من تذكرا النعير بانفاس انتشرت اشواقا وحزن وكناها أشلاء
ما أصبح سفر أشرف مع الأيمان لأنه كان صدى يمل يوم باطراش .. وعمره
كلما لبطنة محتات .. يأنسه ويرواه من الماي والأفادف .. وهو يتر
والأصحاء محدود المساك والحق بالأحباب والساعات والممر موزاة لكن من
عاني في دروب الأفتان واستنساها بانفسها الحية يشدو بالهنا كما حب
الحباب راسيا مؤادة في خواطري الأراجاء لتسبح بذلك الماي وتنعش الياسين
أن يك مسافر سفر رموع الفرقه والين .. وأحشاء مشغولة بنشج
ليوم يتجدد له يخفق قلبه وأى عزاء يقدم غير العواطف لتساق كغدا
بالحب والعطاء تنشي ضواياها في نفس المسافر ليطلو بها السفر
الشعبي

مطلوب للعمل

- ١ كهر باق تمديدات كهربائية
 - ٢ من خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات
 - ٣ سبائك تمديدات أدوات صبحية
 - ٤ خبيرة لا تقل عن ١٠ سنوات
 - ٥ رسامين وخطاطين
 - ٦ من خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
 - ٧ مندوب مبيعات دعائية
 - ٨ من خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
 - ٩ مشرف وملاحق قسم اللوحات الزجاجية
 - ١٠ من خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
- الانضمام للأخوة السعوديين أو من يحملون إقامة متعلقة بالمهنة
ومحسب الترخيص
الرجاء إرسال الطلبات إلى: صندوق بريد ١٠٠٠٠٠
الرياض - ١١٦٦٦٦٦٦



مع اختتام الاجتماع الوزاري للتصان الصناعي:

رئيس وزرا اليمن:

سنواصل دعم وتشجيع الاستثمار الوطني والعربي والأجنبي في قطاع الصناعة

وزير الاقتصاد والصناعة:

الوفود المشاركة التزمت بالمشاريع اليمنية المقدمة في ورقة العمل

وزير الصناعة والكهرباء السعودي:

لقاءات المسؤولين اليمنيين عكست

روح التعاون التي تسود العلاقات

بين البلدين الشقيقين

لقد تشرفت بمقابلة دولة رئيس الوزراء

ووزارة الاقتصاد والصناعة وكانت اللقاءات

اجتماعية وعكست روح التعاون التي تسود

العلاقات بين المملكة واليمن .. وأوصفت قائلا

أن المساعدات المالية التي تقدمها المملكة

اليمن مامي الا ترجحة للتعاون بين البلدين

الشقيقين وأن هذه المساعدات ليست أساسا

للحالات فالتأسس في الواقع هو الشعور

بالتعاون بين المواطنين في البلدين وكمعاليه

في نهاية تصريحه وقوف الملكة العربية

السعودية بقوة مع الجمهورية العربية

اليمنية حتى تحقق أهدافها وأن مشاركة

المملكة في أعمال هذا المؤتمر جاء لإيمان

المملكة بأهمية الدعم الاقتصادي الدولي

اليمني .. من خلال الالتزام بالمشاريع

الدرجية في روية العمل اليمنية .. موصفا

بإله خلق أملا كبيرة على الخطوات الفعلية

التي إنشدها المؤتمر .. وقال معاليه موصفا

نتائج الاجتماعات أن من شأن مثل هذه

الاجتماعات تخفيف الأعباء عن الدول

التامية من خلال المساعدات المالية والفنية

وتبادل الخبرات في المجالات المختلفة

لتفصيل القوية بين الدول التامية والدول

الصناعية ..

جميع المجالات الصناعية .. وأوضح .. أن

عددا من المشاريع قد تم الاتفاق حولها ومن

بينها المساعدة في دراسة وتطوير مصنع

أسمنت الشرق والذي تبلغ كلفته الاجمالية

٨٥ مليون دولار .. وصناعة ونباعة البود

والأثاث المنزلي ومشروع الصنوبر

مجلس الحقائق مكتب صنعا:

اليمنود .. ومثل برنامج الأمم المتحدة

للتربية عكمت أشرا فيهما إلى الركود

الاقتصادي الذي يشهده فيه العالم وإلى

أهمية مثل هذه الاجتماعات لتأكيد التضامن

بين بلدان العالم التام ..

بعد جلسة الافتتاح بدأت أعمال

الاجتماع بتشكيل عدة لجان وسبل الوفد

اليمني أعمال المؤتمر بتشكيلة ٦ لجان

مختصة هي: لجنة المناقصات الاقتصادية

والتربية والتعليم والصحة والبيئة

والصناعة والكهرباء ولجنة المناقصات

الاسكانية والاقتصادية ولجنة المناقصات

المتروية ولجنة المناقصات المتروية

عن التنمية الصناعية .. وقررت الجمهورية

العربية اليمنية وثقتها القارية للاجتماع

متممة مقترحات المشاريع القديمة

واعقبها بملق في بعض التعديلات نظرا

لأن الورقة الأولى كان قد سبق اعدادها منذ

عام ونصف وهي فترة كفيلة بحدوث

مغيرات في مجال التنمية الصناعية في اليمن

فقد تم فعلا خلال هذه الفترة تنفيذ عدد من

المشاريع الواردة بالورقة الأولى إلى جانب

ناتج جادة الزلال الذي أصاب مدينة ذمار

اليمنية عام ١٩٨٢ وإنخفاض أهمية بعض

المشاريع .. عموما للورقة اليمنية شجيتا

تضمنت ٣٤ مشروعا منها صناعات ذمت

المطابقة بالقامة عدة صناعات أساسية ذمت

إنتاج معجون الطماطم وتغليف وتصنيع

الأسماك وإنتاج الزجاج بأنواعه وإنتاج

في المشاريع القائمة وتحتاج إلى دعم

مناقشات ونتائج طيبة ..

أعمال المؤتمر استمرت ستة أيام

متواصلة وعلى هامش أعماله التقى السيد /

أحمد قائد بركات وزير الاقتصاد والصناعة

اليمني بالوفود المشاركة وبحث معها مجالات

التعاون الصناعي والفني في المشاريع التي

تضمنتها ورقة العمل اليمنية والتي قدمت

للمؤتمر .. وقد أكد السيد / بركات في

تصريحه خاص لمراسل .. عكظ .. في صنعا

أن الوفود المشاركة أكدت استعدادها

للتعاون مع الجمهورية العربية اليمنية في



شاركته الملكة في أعمال المؤتمر التاسع للتصان الصناعي

والذي افتتحته دولة الاستاذ عبدالعزيز رئيس مجلس

الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية مؤخرا في صنعا .. بوفد

كبير ترأسه معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز

الزامل .. عكظ .. تابعت بالصورة افتتاح أعمال المؤتمر

ومشاركة الملكة فيه بزيارة المهندس الزامل لصنعا ولقاءاته

بالمسؤولين اليمنيين وعلى رأسهم دولة رئيس الوزراء اليمني

الاستاذ عبدالعزيز عبدالغني تلك اللقاءات التي وصفها معالي

المهندس الزامل في تصريحه خاص لمراسل .. عكظ .. في صنعا

بأنها عكست روح التعاون التي تسود العلاقات بين اليمن

والمملكة ..

كلميرا .. عكظ .. تابعت أيضا لقاءات معالي المهندس الزامل مع معالي وزير الاقتصاد

والصناعة في الجمهورية العربية اليمنية السيد / أحمد قائد بركات / ولقاءاته مع

رؤساء الوفود المشاركة في أعمال المؤتمر ومع سفارة سفر الملكة في صنعا على محمد

القيدي والعاملين في سفارة الملكة وأعضاء البعثات السعودية باليمن وتلك

بالصورة أيضا حفل الغذاء الذي أقامه سفارة سفر الملكة بصنعا على شرف معاليه في

فندق شيراتون وحضرته الوفود المشاركة وعدد كبير من الشخصيات اليمنية

وقد اختتمت في الثلاثين من مارس الماضي

أعمال الاجتماع الوزاري للتصان الصناعي في

الجمهورية العربية اليمنية والذي نظمت

منظمة الأمم المتحدة للتربية والصناعة

(اليونيسكو) بالتعاون مع الحكومة اليمنية ..

وقد افتتح دولة رئيس الوزراء اليمني

الاستاذ / عبدالعزيز عبدالغني أعمال المؤتمر

بصريح أكثر من ثلاثين وفدا يمثلون الدول

والصناعية والمنظمات العربية والدولية

والبنوك ..

عكظ .. تابعت في صنعا أعمال المؤتمر

التاسع والذي استهدف تحديد آليات

التعاون التي تسود العلاقات بين اليمن

وتيسر المساعدات المالية والتقنية والاشتراك

في تنفيذ البرامج الصناعية في إطار برنامج

عمل لتسريع التنمية الصناعية في

الجمهورية العربية اليمنية

في كلمة الافتتاح التي ألقاها السيد /

عبدالعزيز عبدالغني / رئيس الوزراء في

الجمهورية العربية اليمنية أوضح سياسته

الجيدة التي تبذلها اليمن في تطوير

الصناعات اليمنية وتوسيعها على أسس

حديثة موزكا على أهمية اعتماد الدول

التامية على جهودها الذاتية وعلى تعاونها

فيما بينها مشيرا إلى أن اليمن الذي عانى

كثيرا من التخلف والقرع لزم طويل .. تمكن

بفضل ثبوته القاطنة من التخلص من الحكم

الذي تسبب في ذلك .. موزكا على أن يلتقي

الوطني أوفد في خطة الاقتصاد اليمني

يجب أن تسمى بالفترة الشورية لتحقيق

سياسة اقتصادية تتنقل بالبلاد إلى مرحلة

الاعتماد على الذات وعلى تنافس وتكامل

مجهودات القطاع العام والمختلط والقطاع

الخاص والتعاوني وتشجيع الاستثمارات

الخاصة والصناعة الوطنية والعربية

والأجنبية .. وأوضح الاستاذ عبدالغني أن

الخطة الخمسية الثانية ارتكزت على مفاهيم

أوسع ليد القطاع الصناعي في عملية

التنمية الشاملة والأعمال بالتنسيق الكامل

للقطاعات ورفق الإنتاج وتنحسن البرسية

والادارة والتدريب في جميع أجزاء هذا

القطاع .. على تطوير الصناعات التي تعتمد

على الخامات المحلية والعمل على خلق قاعدة

الصناعات تصديرية وإشراك الاستاذ

عبدالغني إلى أن اهتمام اليمن بقطاع

الصناعات لم يكن في يوم من الأيام على

حساب قطاع الزراعة أو غيرها من القطاعات

موزكا على أن الحكومة اليمنية ستواصل

دعم وتشجيع الاستثمار الوطني والعربي

والأجنبي في قطاع الصناعة ومخصوصا تلك

التي تعتمد على المواد الأولية المحلية .. وبعد

ذلك التقى وزير الاقتصاد والصناعة اليمني

السيد / أحمد قائد بركات ببلاده لوضع

فيها المراحل التاريخية التي مرت بها

الصناعات اليمنية موصفا أن الناتج المحلي

الاجمالي قد زاد بعد تنفيذ الخطة الخمسية

الأولى بمعدل سنوي قدره ٩.٨ بالمئة كما أن

الخطة الخمسية الثانية تهدف إلى رفع

مساهمة القطاع الصناعي في الناتج المحلي

الاجمالي إلى حوالي ٨ بالمئة من خلق فرص

العمالة .. وأوضح وزير الاقتصاد والصناعة

اليمني أن فترة السبعينات استمرت بتشباط

مزاياها في التجارة الممتدة بعكس فترة

الاشاتيات التي شهدت موارء بالثاء جديد

من قبل أصحاب رؤوس الأموال وهو الاتجاه

نحو التصنيع وحسب السيد أحمد قائد بركات

نوعية المساعدات التي تتلقاها اليمن اليها في

المساعدات التوفيقية كالمساهمة في رأس المال

أو تقديم قروض بشبهات ميسرة .. واعداد

دراسات الجدوى لبعض المشاريع

الجديدة .. إمداد بعض الصناعات الحديثة

أو الفنية بالخبراء والمستشارين اللآزمين

وأخيرا تدريب الكوادر اليمنية محليا وفي

الخارج .. وبعد كلمة وزير الاقتصاد

والصناعة اليمني .. التي كل من مثل

منظمة التنمية الصناعية الدولية ..

السيد احمد قائد

وزير الاقتصاد

القطاع

الصناعي

يساهم

بـ

٨٪

في

الناتج

المحلي

آراء عالمية

● كيف يفكر العالم من حولنا .. وكيف ينظرون الى قضايا الساعة ، وبالأذات الى قضايانا ؟! وكيف يصعدون بشأنها آراء ويحددون مواقف ؟!

أوزل يعزز موقفه

بإمكان رئيس الوزراء التركي ، تورجوت أوزال التغني بتمسارته فقد عزز موقعه الانتخابي البلدية التي جرت يوم ٢٦ مارس الماضي بعد مرور أربعة شهور من وصوله الى الحكم .. وقد حصل حزب أم الوطن الحاكم على ٤١,٤٤ ٪ من مجموع الأصوات في الانتخابات البلدية الأخيرة ، ولم تكن هذه الانتصارات متوقعة لأنه كان ينبغي لحزب أوزال مواجهة خمسة أحزاب منافسة مخاطر بفقد بعض الناخبين ..

ولكن حسن حظ السيد / أوزال حدثت حركة الرفض فقد اختار الناخبون الإثراك الاستقرار بمفاهيم حزب رئيس الوزراء عن بقية الأحزاب التقليدية المسيطرة على الحياة السياسية في تركيا منذ خمسة وثلاثين عاما تقريبا ..

فقد حصل السيد / تورجوت أوزال على ثقة الناخبين وعلى شرعية قد تخففه في المجال الدولي وخاصة في المجلس الأوروبي لقد رفض الإثراك البرنامج السياسي الذي عدله ومصححه المسكرين فقد اختفى الحزب الوطني الديمقراطي عن مسرح الأحداث بعد مزيمته في الانتخابات الأخيرة - ويذكر ان هذا الحزب كان يحظى بتأييد المساكين ..

ومن جهة أخرى ، تراجع الأحزاب اليسارية التركية تراجعاً كبيراً أثناء هذه الانتخابات .. وهكذا يحدث وضع لم يسبق له مثيل .. فلم تعد الأحزاب المعارضة الموجودة في البرلمان تمثل الا ١٦ ٪ من الأصوات ..

لقد أصبح الطريق ممهداً لرئيس وزراء تركيا لكي يطبق اصلاحاته الاقتصادية الليبرالية .. فيما يواصل الجيش



● ترجمة : محمد بشير

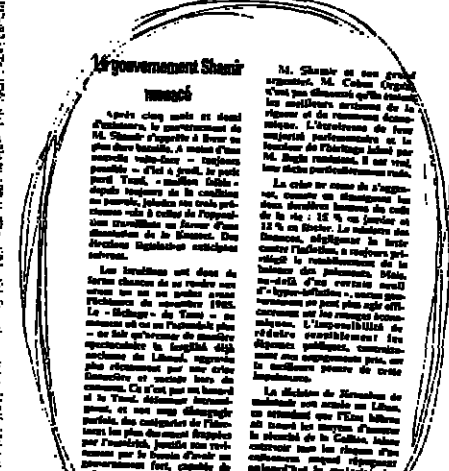
الحفاظ على الأمن والنظام ، ولتأجيل الاحكام العسكرية سارية المفعول في ٥٢ مقاطعة من مجموع المقاطعات التركية البالغ عددها ٦٧ مقاطعة ..

وفي هذه الظروف القاتمة ، لا تعتبر هذه الانتخابات البلدية تغييرات كبيرة علمياً بأنها اولى انتخابات حقيقية حرة تجرى منذ الانقلاب الذي حدث في ١٢ سبتمبر ١٩٨٠ ..



البعيدة المدى او حملات الطائرات من طراز ماستودوت ..

ان سيناتور ولاية كولورادو يوجه انتقادات مريرة للسياسة التدخل العسكرية التي ينتهجها ريجان في أمريكا الوسطى كما ان - هارت - كان اول من طالب ريجان بسحب المارينز من بيروت .. ولكن افكار ومواقف جاري هارت هي التي تثير الجدل والنقاش في أمريكا - فري هارت يانه لا ينبغي للولايات المتحدة ان تضمن حرية الملاحة في هذه المنطقة الاستراتيجية ويضيف قائلا : اننا لسنا في حاجة الى بتول المنطقة ولا يجب علينا اهدار ارواى الامريكيين من اجل البترول .. ان هذه المهمة تقع على عاتق الاوروبيين واليابانيين .. انمازالية ؟ هناك قاعدة قديمة في السياسة الامريكية تنص على ان تكون الانزعالية حجة انتخابية في اغلب الاوقات قلما تشكل مبدءاً للحكومة ..



حزب ليكود بفارق عشرين نقطة .. ولو بدت هذه الفجوة واسعة الا ان فرص حزب العمال كبيرة جدا لتولى السلطة بعد قضاء سبع سنوات على مقعد المعارضة ..

قال استاذ امريكي متخصص في علم المكتبات انه يتنبأ بان تقع الحرب العالمية الثالثة نتيجة لكثرة المعلومات المتاحة لدى الدولتين العظيمتين .. وجاء هذا في محاضرة القاها هنا في المملكة منذ فترة .. وما لاشك فيه ان الاستاذ الكبير لا يقصد المعلومات في حد ذاتها فالعبرة لا يمكن ان تؤدي الى حرب انما هو يقصد تحليل المعلومات والخطأ في تحليل هذه المعلومات التي يتلقاها ويجمعها الى من الخصمين قد تدفعه الى اتخاذ خطوات



علي محمد عاني

تصعد من شك الطرف الثاني فيقدم على خطوة غير محسوبة بحسابات دقيقة فتنتعلق الضراة الاولى للحرب ..

وقد استخدمت اسرائيل سلاح المعلومات وسلاح الكلمات وكذلك استخداما جيدا في الفترة الاولى من وجودها بينما استخدم العرب السلاحين استخداما سيئا .. ولذلك لم يكن غريبا ولا مستغربا ان يكن النصر لاسرائيل في ساحة المعركة وفي ساحة الرأي العام العالي وتكون الهزيمة للعرب في الساحتين ..

حرب المعلومات .. وحرب الكلمات



تحول الباطل الى حق .. اما بالنسبة للشك الاول فقد امكن احصاء مايقرب من ٩٠٠ صحيفة ومجلة دورية تصدر بمختلف اللغات في مختلف البلاد وكلها اما تابعة للامم المتحدة او تخضع لنفوذ صهيوني .. وقد امكن احصاء هذا العدد في كتيب أصدرته المنظمة الصهيونية بعنوان : 'الصحافة اليهودية في العالم ' ، فات 'the Jewish Press in the world' الاطلاع على هذه النقط الاساسية الاربعة :

١ - ان اليهود لهم حق ديني في فلسطين .. وقد استعمل اليهود بالبراعة (العهد القديم - The Old Testament) من الحرية ليسجلوا لهم حقوقا مما جاء في هذه التوراة المزعومة في فلسطين .. كالقول مثلا : ' شاك اعطى هذه الارض ' ، و ' من النيل الى الفرات ' .. الخ

٢ - ان لليهود حق تاريخي في فلسطين .. وقد ادعوا هذا الحق امام الرأي العام العالمي وبدلا من ان يجادلوا في قنات وجيزة من التاريخ كانوا فيها في جزء من ارض فلسطين الى جانب العرب ، مثل قسرة دارو سليمان ..

٣ - ان لليهود حق سياسي في فلسطين .. وقد بنوا هذا الحق على وعد يلفروا الذي اعترفت به الدول الكبرى وكرمه صد الانتداب على فلسطين في ديباجة .. وتجاهلوا ان مايبى على يابل فهو باطل .. وان بريطانيا ليس لها هدف اصدار مثل هذا الوعد ..

فكيف واجه العرب سلاح المعلومات وسلاح الكلمات الذين شتموا عليهم جميعهم بمباراة فائقة .. لم يكن لدى العرب اية اجهزة للمعلومات تتابع بها نشاط العدو الصهيوني وتبني بها تنامي قوته السياسية والعسكرية والاقتصادية ولذلك فقد دخلت جيوش سبع دول عربية الى فلسطين عند انتهاء الانتداب البريطاني وهي صهيونية التجهيز ضمنية التنظيم وجاهلة تماما بتوعية العرب التي سوف تخوضها .. ويحدث نفسها ترتكز مع العدوان في حرب مصابيات وتكونت والاستطيع الجيوش النظامية ان تقف امامها وفي فضلا عن ان المستعمرات اليهودية التي اقيمت في

فلسطين كانت قلعا وحصونا كاملة التجهيز وذات اكتفاء ذاتي حتى في المعدات العسكرية والذخيرة وانومت هذه الجيوش السبية .. اما فيما يخص سلاح الكلمات فقد فشل فيه تماما كما فشلوا في حرب المعلومات فقد اساءوا ابراز حقهم امام الرأي العام العالمي وبدلا من ان يجادلوا في قنات وجيزة من التاريخ كانوا فيها في جزء من ارض فلسطين الى جانب العرب ، مثل قسرة دارو سليمان ..

فكيف واجه العرب سلاح المعلومات وسلاح الكلمات الذين شتموا عليهم جميعهم بمباراة فائقة .. لم يكن لدى العرب اية اجهزة للمعلومات تتابع بها نشاط العدو الصهيوني وتبني بها تنامي قوته السياسية والعسكرية والاقتصادية ولذلك فقد دخلت جيوش سبع دول عربية الى فلسطين عند انتهاء الانتداب البريطاني وهي صهيونية التجهيز ضمنية التنظيم وجاهلة تماما بتوعية العرب التي سوف تخوضها .. ويحدث نفسها ترتكز مع العدوان في حرب مصابيات وتكونت والاستطيع الجيوش النظامية ان تقف امامها وفي فضلا عن ان المستعمرات اليهودية التي اقيمت في



شجاعة المسئول ؟!

ليس هناك اروع من ان يتحدث المسئول عن القطاع الذي يراسه فيكون صريحا واضحا في حديثه عن عمل القطاع وما يقدمه من خدمات للجمهور ..

وقبل فترة قرأتنا حديثا صحفيا راعيا اجرت الزميلة ، الرياض ، مع معالي الدكتور حمد الصغير رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي وذلك بعد شلم معاليه مسئولية هذا للجهاز الهام فلم يحاول معاليه ان يدافع عن الجهاز ويبرر ما يعانى منه من تقصير وتواضع في الخدمات وخاصة بالنسبة للخطوط الطويلة ، بل اعرب عن عدم رضاه عن تلك الخدمات قائلا : ونحن نقر دور الدوريات والمروحيات التي تقوم بنقل المصابين بنسبة ٨٠ ٪ بينما يقوم الهلال الاحمر بنقل ٢٠ ٪ فقط منهم ..

واضاف قائلا : اننا لسنا راضيا عن خدمات الهلال الاحمر ولا عن خدمات الاسعاف في الوقت الحالي لان ٥٠ ٪ من المصابين بالحوادث يتوفون في مكان الحادث وبسبب طريقة النقل والبد من تخفيض هذه النسبة العالية لتصبح ١٠ ٪ مثل ما هو موجود في الدول المتطورة ..

هذا الجزء مقتطف من الحديث الصحفي الجيد الذي دار حول خدمات الهلال الاحمر السعودي ، وهو يعنى ان هناك خطوات قائمة سيكون من شأنها تطوير هذا الجهاز ويجعله قادرا على تغطية الطرق الطويلة التي تربط المملكة العربية السعودية التي تبلغ مساحتها اكثر من مليوني كم وخاصة اذا ما استخدمت الطائرات العمودية في نقل المصابين بجوالات السيرات على الخطوط الطويلة ..

وبالنسبة فان صراحة المسئول وشجاعته عند الحديث عن خدمات الجهاز الذي يشرف عليه تؤدي دائما الى افضل النتائج بالنسبة للخدمات التي يقدمها الجهاز .. لان محاولة السكوت على العيوب والدفاع عن اوجه التقصير والايحاء يعني الاستمرار في التردى وعدم القدرة على التطوير ..

لقد تعودنا من بعض صفار الموظفين المتفذين ان نراهم يثيرون للدفاع عن الاجهزة التي يشرفون عليها حال تعرض تلك الاجهزة لنقد الصحافة او المجتمع على اساس ان ذلك الدفاع ، المستعتم ، سوف يحسن مراكزهم وصورتهم عند رؤسائهم للباشرين غير عائلين ان في ذلك ضررا باقلا على مستوى الخدمات التي يشرفون عليها وان تردى الخدمات سيؤدي في النهاية الى ارتفاع اصوات الشكاوى وبالتالي فقدانهم لولاكهم التي حسبو انهم سيفضون البقاء فيها لاجد انهم يرفعوا في الدفاع عن الاخطاء ونفى الاتهامات حتى ولو كانت صحيحة ..

ان الموقف الشجاع يجد دائما التقدير من الدولة والمواطنين وخاصة ما كانت شجاعتهم وصراحتهم منطلقة من قلب مخلص يهدف الى مصلحة الوطن والمواطنين ..

اننا نريد المسئول العامل الذي يواجه الواقع بشجاعة وايمان ويقدم للجهاز المختصة صورة صادقة لما يدور في ادارته حتى يمكن تلك الجهات من تقديم الدعم للجهاز الذي يعمل فيه وبذلك تضمن حركة تطوير مستمرة للمرافق العامة ولجميع الاعمال الادارية والفنية المسخرة لخدمة المواطنين ..



عبد الله عبد الغني خياط

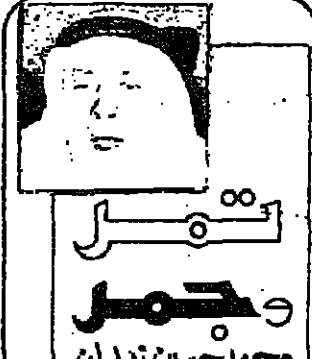
الخطيب بالمعهد الحزم

الورق النقدي

كم كنت اتطلع منذ امد بعيد الى فتوى او قول فقيه او راى مجتهد في موضوع الورق النقدي الذي حل محل العملات الذهبية والفضية وتداوله الناس في مصالحهم وقضاء مطالبهم وادخيره كرسيد غير اربابهم وهو في واقعه لا يعدو ان يكون ورقا اقل من عادي لاتصل الثقة به لدرجة الاعتداء وتضخيم الثروة وتكوين الحصيلة ..

ولقد قرأت فيما قرأت عنه من اقوال لم تتفق في تقويمها له من حيث الوضع والشئنة اعتبره بعضهم سندا لتوثيق الحق واعتبره آخرون كعروض التجارة تجري عليه احكامها ونظر اليه فريق بأنه كالعملة المعدنية وفريق آخر اعتبره بدلا عن الذهب والفضة وكنت انتظر من العلماء الافاضل وهم بحمد الله نجوم في الامة ورواد للطريق كمت انتظر منهم ان من اقدمهم ان يكتشف لنا عن واقع تطلعت اليه النفس بالنسبة للورق النقدي ثم يقدح لي اعطائه الحكم الشرعي متششيا مع اصول الفقهية ومدعما بالادلة من الوجين وطال بي الامد لاراك رغبتي وارواء ظمأ نفسي حتى ظهر في عالم الكتب سفر قيم في النقدين تحت عنوان (الورق النقدي حقيقة تاريخه فيتمه - حكمة - ومؤلفه - فضيلة الشيخ عبدالله بن سلمان بن منيع القاضي بمحكمة التمييز بمكة وعضو هيئة كبار العلماء - والكتاب في طبعته الثانية جمع مؤلفه فاقوى وتحديث فاشبع وحول الانعاج بأسلوب علمي بارع - وزاد الكتاب روعة وثوقا به قراراتان علميان في موضوعه ادهما لهية كبار العلماء والثاني للمجمع الفقهي الاسلامي التابع لرابطة العالم الاسلامي - تناولت الكتاب قراء واستفادة في اوقات فراغي المحدودة فوجدت فيه ضلتي ووقفت على ما كنت اتطلع اليه ولقد حشد المؤلف الكثير من المراجع الصحيحة المعتبرة في التفسير والحديث وشروحه واصول الفقه وجملة من تاليف فقهاء المذاهب الاربعة وفتاوى شيخ الاسلام ابن تيمية والفتاوى للسيدية وكتاب اعلام المرقمين والحل لابن حزم وغير ذلك كثير بالاضافة الى مجموعة من كتب الاقتصاد والصحف والمجلات العلمية مما يطول سرده وهو يوحي بالجد العلمي الذي بذل في تأليف هذا السفر القيم ..

ونذكر على سبيل المثال من موضوعات الكتاب ماياتي لياخذ القارئ فكرة واضحة عن المحالات التي بذلها المؤلف فلم يكن له جهد غير ابر او يقع فيه عوار مامية النقود وتطورها ظهور عجز النقود المعدنية عن اشباع متطلبات المد الاقتصادي متى كان الغطاء المادي للنقد الورقي ضرورة - عله الربا في النقد حكمه الربا في التقدين قيمة النقود الورقية - حيثيات القول بان الأوراق النقدية اجناس متعددة بتعدد جهات إصدارها - الى غير ذلك من الموضوعات تخرج القارئ بفكرة واضحة عن الورق النقدي .. وانا لنبارك هذا الجهد المشكور ونرجو من الله سبحانه ان يتولى جزاء المؤلف على ما بذل فيه وبنيته به ..



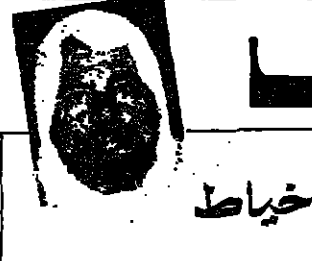
محمد حسين زيدان

السؤال

استوحش استاذنا محمد الحافظ في حديثه الذي تغفل به يوم تكريمه في النادي الادبي في جدة ، والذي كان عنوان الوقاء من تلميذه الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين ومن اصداقائه ابناء المدينة المنورة ..

استوحش ان ينسب السمو الى بن عبادي صاحب الابلق في تيماء الواحة في وادي القرى ، او هو صاحب هداج البئر الثرية والمثوية لهذه الواحة ، ان ينسب لهؤلاء الشيخ الحافظ يكره العربي الصليبي ان يتوهو .. ولكني لم استانس لهذه الوحشة ، بل قد تحاشيتها ، استوحشها منه ، حتى اني اعترضت عليه وهو يتحدث ، فقلت له : وماذا تقول في الطائي النبهاني كعب بن الاشرف ، فقد كان من عتاة اليهود حربا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فجدد له سيف محمد بن مسلمة رضى الله عنه ؟ وماذا تقول في كتب الاحبار وهو من شمايخ حمير ؟

ان كثيرا من العرب قد تهودوا ، والاكثر الاكثر كان من الاراضى للإسلام ان لم يتهودوا ولم يتصنروا .. ولئن كان التهود ليريدوه للعربي فقد اراد العربي لنفسه ان يغير ويبدل ليصبح عابد وثن .. ان العرب بشر ، لكن الوثنية حثمتهم من اليهودية والنصرانية ، فما أشد قريهم حين دعوا للإسلام ، ان آمنوا فاعتزوا بعرزة الاسلام لهم ، وأعلن الله بهم الاسلام .. ان حب العرب لكل عربي .. ولكن في حدود القيم .. فإذا ما وحدوا وتوحدوا كان ذلك عطاؤهم لأنفسهم يحتمون من غوائل العدوان وعدوان المتذهب ..



عبد الله عبد الغني خياط

الخطيب بالمعهد الحزم

الورق النقدي

كم كنت اتطلع منذ امد بعيد الى فتوى او قول فقيه او راى مجتهد في موضوع الورق النقدي الذي حل محل العملات الذهبية والفضية وتداوله الناس في مصالحهم وقضاء مطالبهم وادخيره كرسيد غير اربابهم وهو في واقعه لا يعدو ان يكون ورقا اقل من عادي لاتصل الثقة به لدرجة الاعتداء وتضخيم الثروة وتكوين الحصيلة ..

ولقد قرأت فيما قرأت عنه من اقوال لم تتفق في تقويمها له من حيث الوضع والشئنة اعتبره بعضهم سندا لتوثيق الحق واعتبره آخرون كعروض التجارة تجري عليه احكامها ونظر اليه فريق بأنه كالعملة المعدنية وفريق آخر اعتبره بدلا عن الذهب والفضة وكنت انتظر من العلماء الافاضل وهم بحمد الله نجوم في الامة ورواد للطريق كمت انتظر منهم ان من اقدمهم ان يكتشف لنا عن واقع تطلعت اليه النفس بالنسبة للورق النقدي ثم يقدح لي اعطائه الحكم الشرعي متششيا مع اصول الفقهية ومدعما بالادلة من الوجين وطال بي الامد لاراك رغبتي وارواء ظمأ نفسي حتى ظهر في عالم الكتب سفر قيم في النقدين تحت عنوان (الورق النقدي حقيقة تاريخه فيتمه - حكمة - ومؤلفه - فضيلة الشيخ عبدالله بن سلمان بن منيع القاضي بمحكمة التمييز بمكة وعضو هيئة كبار العلماء - والكتاب في طبعته الثانية جمع مؤلفه فاقوى وتحديث فاشبع وحول الانعاج بأسلوب علمي بارع - وزاد الكتاب روعة وثوقا به قراراتان علميان في موضوعه ادهما لهية كبار العلماء والثاني للمجمع الفقهي الاسلامي التابع لرابطة العالم الاسلامي - تناولت الكتاب قراء واستفادة في اوقات فراغي المحدودة فوجدت فيه ضلتي ووقفت على ما كنت اتطلع اليه ولقد حشد المؤلف الكثير من المراجع الصحيحة المعتبرة في التفسير والحديث وشروحه واصول الفقه وجملة من تاليف فقهاء المذاهب الاربعة وفتاوى شيخ الاسلام ابن تيمية والفتاوى للسيدية وكتاب اعلام المرقمين والحل لابن حزم وغير ذلك كثير بالاضافة الى مجموعة من كتب الاقتصاد والصحف والمجلات العلمية مما يطول سرده وهو يوحي بالجد العلمي الذي بذل في تأليف هذا السفر القيم ..

ونذكر على سبيل المثال من موضوعات الكتاب ماياتي لياخذ القارئ فكرة واضحة عن المحالات التي بذلها المؤلف فلم يكن له جهد غير ابر او يقع فيه عوار مامية النقود وتطورها ظهور عجز النقود المعدنية عن اشباع متطلبات المد الاقتصادي متى كان الغطاء المادي للنقد الورقي ضرورة - عله الربا في النقد حكمه الربا في التقدين قيمة النقود الورقية - حيثيات القول بان الأوراق النقدية اجناس متعددة بتعدد جهات إصدارها - الى غير ذلك من الموضوعات تخرج القارئ بفكرة واضحة عن الورق النقدي .. وانا لنبارك هذا الجهد المشكور ونرجو من الله سبحانه ان يتولى جزاء المؤلف على ما بذل فيه وبنيته به ..

عكاظ في مرآة القراء



● القراء يصنعون الصحيفة الناجحة وصحيفة بدون قراء لن يكتب لها النجاح مهما كانت نوعية المادة التي تقدمها !
وهذه النافذة نفتحها لك لتقول لنا من خلالها رأيك في عكاظ بكل صراحة ووضوح وتأكد أننا سنحترم وجهة نظرك الهادفة لتكون بها الشريك الثاني في نجاح أو إخفاق هذه الجريدة .. مؤكداً بذلك أن عكاظ منكم واليكم قولاً وعملاً ومشاركة أيضاً

* من البيضاوي:

●● التغطية الرياضية غير كافية !!

■ أصبحت الآن تشد انتباه القارئ لتتبع مواهبها.
■ الأخيرة ؟
■ جيدة بالمواضيع التي تبث المواهب وتعجبي زاوية - شمس وظل - والاخبار الصغيرة عن مجتمعنا السعودي.

●● الفن سؤال بريء فقط !!

●● ورفات شعبية لماذا مرة واحدة ؟

●● المحافظة على التراث نطلب به أريج البادية

■ اعداد - أمل الحربي - رابع



تفتح المجال لهم لتري انتاجهم الادبي ومحاولتهم القصصية الشيقة.
■ حواء والطفل ؟
■ رائدة جدا واشكر جميع العلامات من محبرات ومراسلات لهذه الصفحة لما فيها من ارشادات صحية واجتماعية للمرأة والطفل بجانب الاخبار المحلية والعالمية عند المراه.
■ ورفات شعبية ؟
■ جيدة جدا وتشكر الصفحة مرتين في الاسبوع لان فيها الانتماسية والصراحة والتطيق الساخر على شتى المواضيع التي يتخلق لها محيد الصفحة.
■ أنت والطبيب ؟
■ جهود مبدولة من قبل معد الزاوية الاخ صبحي الحداد واجدها فرصة لاقدم شكري لكل الاطباء الذين يتجاوبون معنا في حل كثير من المشكلات الصحية والنفسية التي يعاني منها البعض.
■ أريج البادية ؟
■ تشكر الصفحة على ما تقدمه من خدمة لثقافتنا الشعبية والمحافظة عليه فان تقدم الامم وحضارتها يرتبط بتراتها فالحاضر امتداد لماضي.
■ في خدمتك ؟
■ ممتزة وصل بين المواطن والمسئول وهي خطوة ممتازة اقدمت عليها عكاظ. التغطيات السياسية والمحلية ؟
■ اجمل ما فيها الحضور وقت الحدث كذلك تقدم لنا الصفحة السياسية اخبار العالم وتزود القراء بمعرفة كافية عما يدور في الصعيد الخارجي.
■ الاقتصاد ؟

الاسم/ مني البيضاوي:
■ ما هي اول صفحة تطلعينها في عكاظ ؟
■ اول صفحة اطالعها صفحة « نادي عكاظ »
■ ما اجمل الصراحة... فارجو منك ابداء رأيك الصريح حو صفحات عكاظ الثقافية:
■ الفكر الاسلامي ؟
■ جيدة لاحتوائها على المعلومات الزاخرة بشتى علوم الدين وتعجبي زاوية « فتاوي »
■ الدنيا والخاص ؟
■ جيدة وتشكر عكاظ على زاوية افراح التي استحدثتها حاليا لتعني مع الناس في افراحهم وتبين ان (عكاظ) لكل الناس بالفضل.
■ ملقني الآراء ؟
■ لا اقروا.
■ الرياضة ؟
■ جيدة ولكن تغطيتها للمواضيع غير كافية ولي ملاحظة حول الاخبار التي تنشرها الصفحة فتلهم التحقق من الخبر قبل نشره.
■ نادي عكاظ ؟
■ صفحتي المفضلة واعطت الفرصة لجميع المواهب وتعجبي زاوية استراحة الحروم واتناه هو استمرار الصفحة يوما لا لها من مكانة في قلوب جميع القراء.
■ الفن ؟
■ ممتعة جدا وتقدم لنا اخبار الفنانين ويعجبي « سؤال بريء »
■ الثقافة ؟
■ مشاركة القراء فيها قليلة فيا ليتها

لؤلؤة



ارفتني البحث في مجرى النهر وقاع البحر عن لؤلؤة ضاعت متى هي كثر العمر هل سرقوها ام وضعوها ما بين الجمر ؟ من ينقلني من هذا الامر ؟ من يرشني من يخبني سرا او جهرا ؟ يا لؤلؤاتي يا منيتي كم قاسيت ؟ إلا اني ما كليت ولا ملبت وسابحت عنك مهما عانيت !!

عبد الله العبيدان الثقفي
- الطائف -

سبحانك.. سبحانك !



الحسين على

سبحانك يا من كرم الانسان وجعلته في اجسن تقويم... وقلت وقولك الحق في محكم التنزيل... ولقد كرمتنا بني آدم وجعلناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطنجات وفعلناهم على كثر من خلقنا تخفيلا... منحة الهية من اله كريم... بمباهد رعون رحيم... كرم الله سبحانك بني آدم عن سائر المخلوقات...
منحه هذا التأييد الكبير فهو سبحانك صاحب الفضل والجود... هذه نعمة كبرى من نعمه سبحانه التي لا تعد ولا تحصى فنعمة وفيرة... ورحمته عظيمة... ومنحه كثيرة... سبحانك...
سبحانك ربي لا اله غيرك ولا معبود سواك... كرمت عبادك من خلقك دون سائر خلقك...
لقد كرمتنا وقينا العاصي ومنعهم من لم يتبعوا اوامرك واخذوا الحياة الدنيا لهوا ولها وزينة وتغافروا... ونسوا العاقبة سبحانك يا ارحم الراحمين... يا من رحمتهم وسعت كل شيء وتمهل ولا تهمل... حسابك عسير... وموقفك عظيم سبحانك يا من منحنا هذه الرحمة التي عمت الازكان وملاّت الافاق فكانت مكرمة إلهية منك سبحانك لعمرك... قل لعبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم - صدق الله العظيم.
سبحانك يا غفار الذنوب... سبحانك يا ستار العيوب !! سبحانك يا من يذكرك تسليخ القلب !!
سبحانك يا من يكرهك وعفوك على العاصي والسيء تتوب !!
سبحان الله... سبحان الله...
الحسين على دره
ص. ب ١٧٣٩٢ - جدة -

بين الشيشة والكرة



من صندوق البريد

■ الاخ / عبد المغيث محمد الشهواني - جامعة أم القرى.
■ المواضيع الخاصة جدا نعتز عن نشرها وما وصلنا منك ينطبق عليه الامر... موضوع سوق عكاظ نشر وأمل ان تكون قد اطلعت عليه مع الشكر.

■ الاخ / احمد عبد الله الخضرمي - جدة:
■ طلبك احيل الى صفحة في خدمتك للاحاطة.

■ الاخ / الطاهر الحزين - ينبع:
■ لم يعد هناك مجال للنشر باسماء مستعارة فمعتذر يا عزيزي !!

■ الاخ / سليمان كمال - رابغ:
■ الاماني والطلاب احيلت الى صفحة في خدمتك فالرجاء من الجميع ارسالها مباشرة الى الصفحة المشار اليها.

■ الاخ / عيسى غريب - جيزان:
■ ارجو الا تكرر ارسال ما تبث به البثا من قبل فقد لاحظت انه ترسل البثا بنص آخر لمواضيع سابقة... لك التحية.

لو ان احدا قام بجولة على المقاهي الشعبية في مدينته لراى ازحاما شبايبا هائلا على المقاهي والشيشة.
ولو قام بنفس الجولة على اللبائين او الاراضي الخالية لوجدتها وقد تحولت الى ملاعب كروية... وقد ادهشني جدا ان احد الشباب يتبرع بمبلغ الف ريال لاستئجار ارض ليقيم عليها ملعب كرة قدم.
ومن يفعل كل هذا ؟... ليسوا الشباب العائلين لتوهم من المدارس او الجامعات إذا فهم بحاجة الى لغة كريمة من جميع الوزارات ولا يجب ان يقف هذا عند المعاهد المؤينة التي لم يكن الاقبال عليها الا من قبل الهاربين من مدارسهم.
وقد تقدم اقتراحا هنا لعله يجد الدراسة والمناقشة.
فمثلا لماذا لا تقوم مديريات الدفاع المدني بمقدورة مائة دورة للاسعافات الاولية او مخاض استخدام الادوية المخدرة او دور المواطن في الصحة العامة ؟
ولماذا لا تقوم الوزارات ثلثت بمثل هذه الدورات بمعدل خمسة عشر يوما في السنة لوجدنا نسبة كبيرة من الشباب الذي ان سألته عن حاله لا يعرف الاجابة عن قضاء الفراغ الا بالكثرة والشيشة ثم اذا قلنا ان الكرة ستكون هي المفضلة على كل الدورات السابطة فليس هناك ما يمنع ان يكون للتراسة العامة لرعاية الشباب دور في هذا بان تنظم مسابقة رياضية بين هؤلاء الشباب وبذلك تنفذ الشباب من ذلك الدخان الاسود الذي يتجرعون كل يوم وهم يطمون ما يفلتون بانفسهم ويأثمهم التي هي بحاجة الى كل لحظة من ذلك الوقت الضائع بين الشيشة والكرة.

ناصر عبد الرحمن محيا - ابها -

وإني يا ناصر !!

يا عين لا تبكي كفي دموعك * ويا قلب لا تحزن ما يفيدك الموت سنة وذا حال الجميع * هذا قدر لا بد ان يضيق مرحوم يا ناصر عسى الله يجزيك * ويحرك ربي ومن عذابه يعزيك رحلت يا الغالي في عز الشباب * وين التي يا خوي واحد مثيلك * وين

* اخوك / محمد منير الديبسي
بيشة - الروشن

التقليد الأعمى

هذه الظاهرة موجودة لدى معظم الشباب حيث تجد البعض منهم يلبس اللباس الذهبي... وأخر طريقة السلام عنده عبارة عن (ماي) !! ثم يرفع يده دون مصافحة... ويعد التقليد ليس بنا الى اعياد الليال وراس السنة الخ... السنأ نحن خرم ؟ والمفروض ان يقلدنا الآخرون ويقتدوا بنا ولا نتقدم نحن.

ابو طيرة الجفري

أصدقاء النادي



محمد علي

■ الاسم / ايوب حامد ابو ماسم
■ العمر / ٢٨ سنة
■ الهواية / الرماية - تصويب نادي النصر
■ اللاعب المفضل / ماجد عبد الله
■ العنوان / جيزان - شارع الامارة - مكان محمد قادري

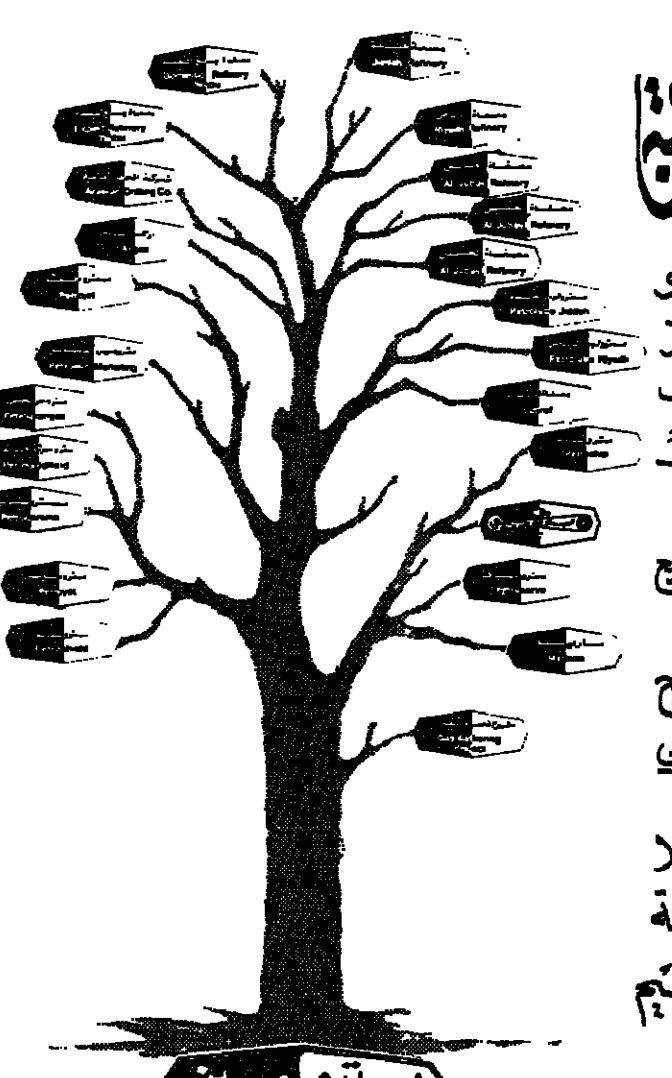
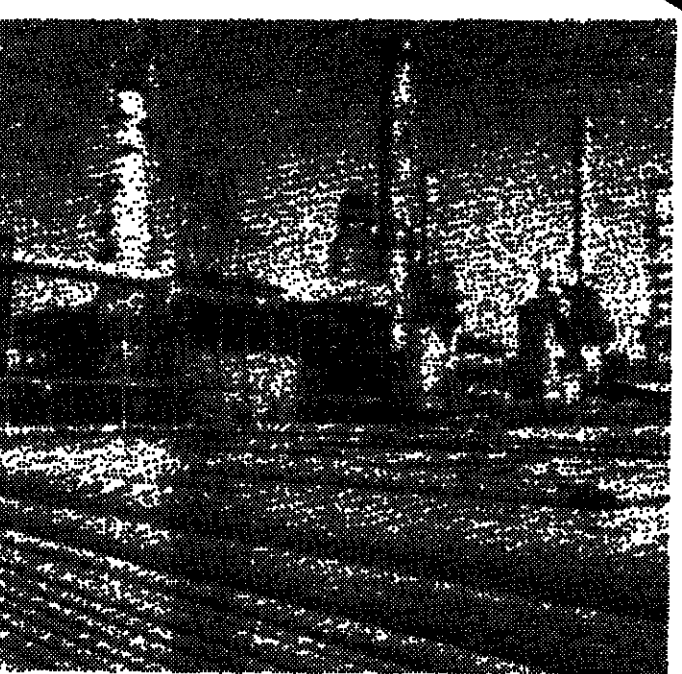
احمد عبده شعبان

■ الاسم : احمد عبده شعبان
■ الهواية : الرماية - اتحادى النصر
■ العمر : ١٩ سنة
■ العنوان : جدة - الهنداوية شارع طارق بن زياد - بقالة الوفاء

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

مصفاة بترومين القصيم

تدعو الشباب السعودى من خريجي الثانوية العامة والصناعية للمشاركة فى بناء الوطن فى مجال صناعة الزيت



خريجي (السلك) خريج الثانوية العامة والاساسية

إن المؤسسة العامة للبترول والمعادن سعيًا منها نحو تحقيق طموحات الشباب السعودي فى خدمة وطننا العزيز وإسهامًا منها فى بناء المعاعدة الصلبة من الشباب السعودي المؤهل لتحمل المسئوليات فى مجال صناعة البترول والمعادن.
تدعون لتكون عضواً عاملاً فى أحدث مشاريع بترومين الصناعية وهى مصفاة بترومين القصيم حيث تتيح لك المؤسسة فرص التوظيف وبرامج التدريب المكثفة التى تعدها المؤسسة لمشغلي التكرير بالتعاون مع أرامكو.
فإذا كنت ترغب فى انتهاك هذه الفرصة فلا تتوانى فى الحضور أو الاتصال بمكتب المؤسسة أو أحد فروعها أو مكتب أرامكو فى القصيم المدرجة عناوينها على هذه الصفحة

- المميزات أثناء فترة التدريب :
١- راتب
٢- تأمين المواصلات من وإلى مقر التدريب أو تبدل مواصلات سكن مؤقت أو تبدل سكن حسبما تقرره الإدارة
٣- رعاية طبية مجانية
- المميزات بعد اكمال فترة التدريب :
١- راتب حسب التخصص والخبرة المكتسبة
٢- سكن أو تبدل سكن حسبما تقرره الإدارة
٣- بدل مواصلات
٤- عناية طبية مجانية
٥- بدلات أخرى
- شروط القبول :
١- أن يكون سعودي الجنسية
٢- أن يكون لا يقل عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة
٣- أن لا يقل عمره عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة
- مقر التدريب :
فى مصفاة بترومين بالقصيم بإشراف أرامكو
- مقر العمل :
مصفاة بترومين بالقصيم

- ١- المركز الرئيسى : بترومين إدارة البحوث وتنمية القوى العاملة - شارع المطار - ص.ب ٧٥٧ - الرياض ت : ٤٧٨١٦٦١ - توصيلة ٤٢٥
- ٢- مملكة بترومين فى المنطقة الغربية : جدة مبنى بترومين - بمرأ ص.ب : ١٤٦٧ - تليفون : ٦٥٢٢٦٠٠ - ٣- مملكة بترومين ينبع : ص.ب : ٢٢٠ - تليفون : ٢٢٢١٣٥٩
- ٤- مملكة بترومين المنطقة الشرقية : الظهران ص.ب : ٥٠ - مطار الظهران ت : ٨٦٤٢٨٢١ - ٥- مكتبة أرامكو للتوظيف : بريدة شارع الخليل عمارة مبنى المدرسة رقم ٦ ت : ٢٢٣٢١٧٦

في جدة .. وبإشراف جمعية الثقافة والفنون

الشيخ الراجحي في رسمة الواجهة الختامية للأسبوع العربي



د. حسن اسماعيل يتابع الحفل باهتمام.

ابتدا الحفل في تمام الساعة العاشرة مساء تحت رعاية سعادة الدكتور حسن اسماعيل غزوني نائب مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية وإشراف جمعية الثقافة والفنون بجدة.

صباحي الحداد / جدة
سواء الخسيس الماضي سهر أعضاء وزارة الصحة والإدارات الأخرى التي شابت في فعاليات الأسبوع والمهرجان الصحي مع الحفل الفني الرائع والكبير الذي أقيم بمركز الحارثي بجدة احتفالاً بالثأر الأسبوع.

حيث بدأ الحفل ب تلاوة أي من الذكر الحكيم للطلاب عطية سعيد الغامدي بالمعهد الصحي .. ثم كلمة الدكتور حسن غزوني قنصيد .. بلاوي .. من كلمات الأستاذ فيصل عراقي والحداد توفيق عمر واداء طلبة مدرسة الملك خالد الابتدائية والمعهد المهني بمكة المكرمة .. ثم قدمت مجموعة الاطفال تشيد .. ابوفصيل .. من كلمات ابراهيم حبيب والحداد محمد العماري .. وتشيد .. أيام الطفولة .. من كلمات الشاعرة عالية الجعار والحداد محمد العماري أيضا .. ثم جاء دور الفنان الكبير المنولوجي سعيد بصيري ليؤدي من كلمات الأستاذ هاني ماجد فيروز .. والحداد توفيق عمر منولوج .. عيب ياخي .. ثم شهدا تشييدا من تأليف عبدالله ابراهيم عن .. الطب الشعبي .. وتتواصل الفقرات المنوعة واتاشيد الاطفال .. ليقيم بعدها سعادة نائب مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة



حسن نوار
محمد طلعت
محمد رجب
محمد العماري

استراحة مشاهد

يعجبني العلم والايمان وحارة ابوعواد لماذا اختفى نجوم الغد؟؟

● شكل حامد علي - ثوبك : مع ضيف جديد من ضيوف الزاوية اليومية « استراحة مشاهد » والاخ « خالد عبدالله بن حجلان » أحد تجار ثوبك .
● ماهي البرامج التي تعرض على مشاهدينا ؟
● العلم والايمان وسلسل ابوعواد وبرنامج وتر وسمر .
● ما الذي يلفت نظرك في التلفزيون ؟
● الجهد الصادق الذي يبذل المشاهدين لاسعاد المشاهدين .
● هل لديك فكرة برنامج معين تفضل مشاهدته مستقبلا ؟
● لا .. ولكن اتمنى من التلفزيون اعادة عرض بعض الافلام الامريكية القديمة مثل الغواصة الذرية والفيلم الحربي « كويت » وارض الصالحة .. ولي ملاحظة على برنامج ديني الوان .. فهناك الكثير من الاعمال الرائعة الموجودة في مكتبة التلفزيون لم تشاهدها حتى الان مثل سلسل « متقاء ابي بكر » و«المناسية» لماذا اختفى برنامج « نجوم الغد » .. هل لديك اقتراحات اخرى ؟

● سهره نهالة الاسبوع ؟
● ممتعة وشيقة مع ضرورة تلخيصها بصفة دورية بمسرحيات كوميدية .
● يقال :
● ان بعض المخرجين وقهوا عقودا مع بعض شركات الاقضية اليابانية لطبع صورهم على ملابس الاطفال والشباب «فلاين» مقابل مبلغ مغرور .
● خالد حجلان

هي والمستحيل !!

من مميزات مجال الفيديو القليلة يبعها حلقات كاملة المسلسلات التلفزيونية بعضها سبق عرضه في التلفزيون السعودي والبعض الآخر لم يأخذ طريقه بعد الى الشاشة الصغيرة .. من هذه المسلسلات شامت ، هي والمستحيل ، للكاتبة الشهيرة فتحة السعال التي قدمت لنا مسلسلات ناجحة « لحظة صدق » و« حمراء الصبر » و« الباحة » .. « الحب والموت » و« حتى لا يشترك الحب » والتي ناقشت في معظم اعمالها ومن ضمنها مسلسل « هي والمستحيل » مشاكل المرأة لاسيما المطلقة وما يحسب لهذه الكاتبة هو جراتها في تناول كافة القضايا التي تتناولها .. فهي مسلسل « هي والمستحيل » تخرج سؤالا عريضا يقل عندما يتعرض الرجل لتجربة الطلاق لماذا لا ينظر له المجتمع على انه انتهى .. ولذا تعرضت المرأة لنفس التجربة ينظر اليها المجتمع على انها انتهت .. موضوع هام وجسار لم يطرقه الكثيرون في كتاباتهم ولعل فحمة السعال في مسلسلها الاخير تلمت نافذة صغيرة في افق ولكن من يكتب للمسلسلات التلفزيونية للنظر الى قضايا المرأة بعين موضوعية ولشد ما اعجبتني اصرار فتحة السعال على موقفها .. اذ مكث نص المسلسل خمس سنوات في درج مكتبة فقد رفضت ان تتدل في نهاية القصة كما تريد الرقابة وتصر على عودة المطلقة الى زوجها .. علشان الاولاد .. وهذا خطأ كما جددى العودة الى زوج فاشل .. كل شيء .. في عمله وسلكه .. لكاتبنا هنا لا تتوقف مسلويت عن حديد اثار القضية لان الكلمة هي للدراسة التي يتعلم منها الناس .. وقبل ايام قرأت ملخصا في احدى المجلات العربية لدراسة قدمت منى الحديدي تحت اسم « دراسة تحليلية لصور المرأة المصرية في الفيلم المصري والاذن الاعلامية والاجتماعية المترتبة على ذلك » .. وقد تناولت الدراسة الصورة التي تظهر بها المرأة في الاعلام .. وخلفت الباحثة الى ان ٩٩ ٪ من الاعمال الفنية قدمت المرأة بدون موهة واضحة وهذا صحيح فمعظم الافلام قدمت في نمط الفتاة الرومانسية الاستغراقية التي تتكلم من حبل الى ذاد الى رحلة .. غير مسبوكة عن اي شيء .. في حين كان نصيب ربة البيت ٢٢ ٪ من هذه الافلام ولكنها لالاف ابتعدت عن المشاكل الحقيقية لربة البيت الى مشكلة عدم الانجاب .. اما اكثر النماذج التي قدمت في السينما والمسلسلات التلفزيونية والنحت فلما فادحا بالمرأة هي نماذج الازمة والمطلقة .. والتي تنتهي حياتها دائما الى الانحراف .. اما المرأة الموظفة فقد تعرضت لها ٢ ٪ من الافلام وتجاهلت تماما مشاكلها الحقيقية وصراعها بين عملها وبينها .. والاتصال عن الطالبة .. فقد حظيت بنصيب واقر من التشويه فهي تقدم دائما في صورة سيرة ناعية عن المرأة التي تعمل في الاعلام .. اما للفتاة القديرة او الفنانة التشكيلية الخ فقد توارين في الظل .. وبقيت الراقصة هي البقلة في كل الاحوال .

● ليس يرقى الانشاء في امة ، ما لم تكن قد ترقبت الاسهات .. !!

المسرح اليوم اسفاف وهبوط .. في الافكار والاخراج

الحافظ المادي الكبير بالفعل في المسلسلات التلفزيونية العربية .
● لماذا تشغل المسلسلات في تقديم واقع الجيتس وشخصياته ؟
● لا يحسون بالاستقرار الامر الذي ينعكس على العمل المسرحي فيخرج مشوها لا يستحق المشاهدة ولذا يعرض الجمهور ويبتعد .. ويعرض الناقد الجاد ويبتعد ويؤيده في هذا .. رافيق المصان السيتارست المعروف ويرى انه في ظل مثل هذه الاوضاع سوف يكون من الصعب ان يعود للمسرح المصري الى مكان عليه في الستيات .. ويقول الدكتور المصان :
● الممثلون مجبروا للمسرح وتلقوا طعم ولا يحسون بالاستقرار الامر الذي ينعكس على العمل المسرحي فيخرج مشوها لا يستحق المشاهدة ولذا يعرض الجمهور ويبتعد .. ويعرض الناقد الجاد ويبتعد ويؤيده في هذا .. رافيق المصان السيتارست المعروف ويرى انه في ظل مثل هذه الاوضاع سوف يكون من الصعب ان يعود للمسرح المصري الى مكان عليه في الستيات .. ويقول الدكتور المصان :
● الممثلون مجبروا للمسرح وتلقوا طعم

سؤال برس ؟
لماذا تشغل المسلسلات في تقديم واقع الجيتس وشخصياته ؟

GOOD YEAR

بناء هام لأصحاب السيارات الآن .. في جدة ..

مركز حديث لخدمة كثرات السيارات بأشواعها المختلفة . أكبر مركز في الشرق الأوسط وأوروبا يقدم خدماته لأصحاب السيارات في جدة .

المركز يوفر الخدمة لـ ٢٤ سيارة في وقت واحد . أحدث المعدات لموازية السيارات .. وضبط تراصف العجلات . إخصائيون عالميون يضعون خبراتهم الطويلة تحت تصرفكم عزيزي السائق .. ننوّن لك ..

السلامة .. الأمان .. الراحة .. بالمركز مجموعة كاملة من الكفالت العالمية .. جودبير .. للسيارات الامريكية والاوربية واليابانية نحن في انتظارك ..

المخطط في شركة الخدمان البحرية والتبروليتية

الموزعون المعتمدون في المملكة العربية السعودية

جدة : طريق مكة . كيلو ١٢

من حكايات الزمن الدودي

إلى التصاريح ترتيبه البدء!

محمد
الثبتي



يحدث صوت المني
يكن في قامة الریح امرأة
وتكاتب
- كيف أعزمت وديتي في السديم
كيف أخرج من شبق الطين
موتا يديم
- ابتكر للدماغ صهيلا
تدبر بخاتمة الكلمات
بالبحر الذي يتنازل في الطرقات
ابتكر للريح صهيلا
دماؤك موهلة في القناديل
ويجوه منتجع للغات
- ابتكر للطفولة شكلا
كتابتا تطلعه الخوف
تقرأ فيه حقا الكواكب
تكتب فيه حروف القديم
●
ابتكر للطفولة عرسا تعلق فيه التامش
واللعب الوريثي
والأفانيات
في مقطع • الصلوك • نجد كلمة
• يقيق • ترد ثلاثة مرات متصدرة
المتواليات الثلاث متعقبا كلمة
(الخوف) في المرة الأولى و الجوع
في المرة الثانية • وه الشعر • في المرة
الثالثة • فمالي يجمع بينهم ؟
الاجابة تكمن في التركيب النحوي
فالمصير في الثلاثة مرات يعود الى احدي
الحاور الرمزية الثلاث : • الشاعر /
• الصلوك • (الغنى)
• (الغنى)
• والاقافة • تعقبا حركة فعل
(يضي) (يبتاع) (يتوسد) • ومن

● الشعر ابداع لغوي موصول بالحياة بل هو : خلق جديد لها
وهذا الخلق الجديد .. والمخاير الموضوعية العالم الراهن ..
نتاج استشراف مستقبل تضع فيه الذات الشاعرة نفسها في
مقدمة الركب الانساني الساعي لمساقط الضوء والامل .. الى
الحياة الانسانية الجديدة بعظمة الكائن الانساني
والاستشراف : لا يعني الانفصال .. وانما يعني الانغماس
والامتداد في الزمن والمكان .. والامتصاص والتمثيل للصيرورة
التاريخية ، التي هي جوهر الرؤية الشعرية وعمادها .. اذ انها
تذيب الحدود الفاصلة ، وتنفذ الموضوعية والمطابقة .. وتعلو
الكون الشعري وتعممه بالافق اللامتناهي للحلم

ويؤيد الانغماس تتفاعل جدليا
الفاصلة الشعرية كثرات تاريخي مع
محولات الفكر الانساني .. فتجاوز
الرؤية الشعرية ، والفرسية ،
وه الشوقية ، لانها متعلقة مع
العوامل الصانعة للشعاع الانساني
التفاسير ترتيبه البدء • قصيدة
جديدة للشاعر (محمد الثبتي) بها
يتجاوز مرحلي • عاشقة الزمن
البردي • وه تهيج حلا • تهيجت
وهما • والتخيل الفني واللغوي يؤكد
ذلك

تدور • القصيدة • حول ثلاثة رموز
اشارة • لاحتيا • الشاعر المراف •
الفني • الصلوك • تلتقي تاريخيا
واجتماعيا • ولكل منهم بوزة دلالية
تتسع لجزئيات دلالية بوزية اخرى
الا انها تؤول الى بنية لغوية متجانسة
ومتوافقة ودلالية

الفرامة الاولى للقصيدة : تلتقي
• بالباب • وه الحضور • وتجلياتها
• البيت • • الحياة •
• وجلية • الغياب • وه الحضور •
تكم رنية القصيدة وتتخذ مسورا
وانشكالا عدة

(الشاعر) يريد ان يمارس حقه في
الوجود • والصور للصور به
• الاستقصاء • ولكن ظروف تحول بينه
وبين ذلك ظروف زمانية ومكانية
وطبقية • اي واقع حضاري شامل
يبت خدر ويحول دين الوصل الى
• السبت • زمن البداية • والذلة •
رمز يجسد الانشغالات والتاريخ
والوجدان • والذلة الحيلي •
ارهاص تاريخي بولادة حضارة جديدة
تشارك فيها الكائنات والاشياء
(و النار) المشاع بها يفسر الشان
تظم • وتولد بولادة الخارج منها الى
افاق علوية وقريبة بالسما حيث
التن •

(التين) يبرخ في السماء بين
البحر • الاول والبرخ • السيل •
وه التين • في المقدمات الاسمية :
يحيى ويندم • يحيى الاصفاة ويديم
الاعداء • مقسما المجال لعناصر
الخصوية كي تنمو
جنت عراقا لهذا الرمل
استنصحت احتمالات السواد
جنت ابتاع اساطير

وقتا وزمان
بين عيني وبين • السبت
طقس ومدينة

خدر بنسب من دوى
هذه اولى القراءات وهذا بيق التين
يق

قل هو الرعد يعزى جسد الموت
ويستنصت تشاريس الخصوية
قل هي النار العبيبة
تستوى خلف الدار الحر
تنبها جديلا ويكره

نخلة حبل •
مخاضا للحجارة •
(المني) جوهر ماعية متعلق بالذلة •
وفي اللغة •
والذلة قوة كشف واستقصاء
للوجود • وسند لا مية (الذات)
التاريخية

وعندما تكون هذه اللغة في صيرورتها
(بيضاء) تارة كحروف الزجاجة •
فهذا يعني مشاهقتها وخواها وانعدام
فاطنتها •

ولكن كيف تتعمد فاعلية اللغة ؟
• ومن المسئلة عن ذلك التكرار •
• البحر الطويل • والعالية وكرو •
الايام • سيلان اللغة فاعليتها •
والمسئلة تقع على ملاق (المني) ذي
الوجود السابق على اللغة • • اللغة •
وسيلة يخلق الجوه • وليس
الكس •

وهنا تتناشد دلالات (الخواص)
والفرغ • وتتنا • ويكسها غيا •
القول (رمز الجدة والوفرة) نضاعة
وضوحا • فيصير السمي (لتكثير
المرأة) دلالة الحبس والتماء • اسقاط
لرغبة باطنة في الاستحوا • وتؤيد
الرموز هنا اسقاط لرحلة القيم القديمة
وراء الشمس • المرأة • للظهور
والمثلية في الخصوية والمرامي
الجديدة

وقبل مواصلة التحليل نشير الى
مقولة تعيننا على فهم واستيعاب الجزء
الاخر من القطع الشعري ان التنا •
الرموز الاساسية في اي بنية لغوية :
يجعل قولها الدلالية متداخلة ومتوازنة
ومتعاطفة في تارة دلالي تام • فقد تلتقى
بوزة دلالية تحوية صريفة • والاع •
اشارة بوزية • لرمز اولي او ثانوي • مع
اخرى متلفة من محور رمزي آخر •
وفي بعض الاحيان قد تكون تجليا آخر

لها •
والقولة السالبة : تقوينا الى وضع
• الابتكار • وه الجدة • وه الفاعية •
في افق مستقبلي اي مصر • كتاب •
يحوي التناقضات والتضاربات التي
قادت الى الانفصال والاتصال !
• والعرس • تطور جدلي للاشكال
والعلاقات الاجتماعية • فالاطراف التي
كانت افرازا لعلاقة ثنائية تصير حديدا
للاقات جدلية جديدة :
١ - المني

(ابتداء من الشيب حتى هنيل

يحدث صوت المني
يكن في قامة الریح امرأة
وتكاتب
- كيف أعزمت وديتي في السديم
كيف أخرج من شبق الطين
موتا يديم
- ابتكر للدماغ صهيلا
تدبر بخاتمة الكلمات
بالبحر الذي يتنازل في الطرقات
ابتكر للريح صهيلا
دماؤك موهلة في القناديل
ويجوه منتجع للغات
- ابتكر للطفولة شكلا
كتابتا تطلعه الخوف
تقرأ فيه حقا الكواكب
تكتب فيه حروف القديم
●
ابتكر للطفولة عرسا تعلق فيه التامش
واللعب الوريثي
والأفانيات
في مقطع • الصلوك • نجد كلمة
• يقيق • ترد ثلاثة مرات متصدرة
المتواليات الثلاث متعقبا كلمة
(الخوف) في المرة الأولى و الجوع
في المرة الثانية • وه الشعر • في المرة
الثالثة • فمالي يجمع بينهم ؟
الاجابة تكمن في التركيب النحوي
فالمصير في الثلاثة مرات يعود الى احدي
الحاور الرمزية الثلاث : • الشاعر /
• الصلوك • (الغنى)
• (الغنى)
• والاقافة • تعقبا حركة فعل
(يضي) (يبتاع) (يتوسد) • ومن

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

محمد الطيب محمد

ظاهر ومستتر (قلت قل قل لي
يضي ، ابتكر) تنويعا وانرا للسؤال
من الحوار ويأتي السرد الشعري
(يقيق من الخوف ظهرا / ويضي الى
السوق / يحمل اوراقه وخطاه ..)
تكتنن فني متراتر بقل من .. والى ..
السيارات المتعددة والمتنوعة للقصيدة

في هذه القصيدة : تلاحظ تداخل
الضمان وتقاطعا ، وتوازيها في علاقات
متعددة ومتشابهة مما يجعل القصيدة
انصاصة في اسواق الوجود الانساني
ويطرا لاشكاله الجدلية ولهذا تتمر
القصيدة ، يعق درامي مكتنزة
والفعاقيات

الشعرية ، متقية شر التسلسل ومتقنة
على العالم .. مستتبعة في ذلك بكل
والعش (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

.. الإعتقال ..

شرائع من هموم مكابر .. !

عبرة تنهش وجه ماثرة
مصلوبة ..
طويلة كالرحم في السماء
قريبة كتجمة مفمسة في محتوى انا ..
اثيرة لدى • الاسياخ • والتصارى •
ولودة كيدرة تضلعج الوجول
في غلة الجفاف
اسميتها • علي •
لانها •
من وجع الرذيلة •
لاتقبل الغضبية
لاتدعى لنثرة السمار في ظلال خدما
اي • اعتقان عة • ولاشرف
القصومة من الترف
تدرف من • كلمة • موبوءة معطلة
اقسم انها • جنازة مكبوءة • مخفرة
ما كان يكفيا بكاء طفلة
يركها زمانها •
ويشتر الضفائر المسافرة •
ويحشى عيونها •
لتعرف الدماء
وتألف العراء •
وتنتش بجورة الدمار والقذارة •
ياأيتها الزمان • والمكان •
شاخت وجوه امني
شرفنا الملق
في كل • شرفة •
في بطن كل خندق •
شرفنا الملق
كم يشرب نحر جيل اليأس •
شاخت وجوه فوق • حاجبي قبيلتي
نسر ولي مقفاره • طحال تحوتي •
ماذا يريد بعدها • طحال تحوتي •
ام فضلة الكساء فوق جيتي
توقلي يا • حضرة القبيلة •
فها أنا مكين وهذه جازاتي
بأعلة المقابر •
كزي •
اتري القلق في • دياننا •
وجزئتنا من اراك البطين
ويشردى الجين العمن
ويخري السماء في جراحنا الحزينة
إنا بها تكابر • بأعلة المقابر •

مسرورة تداعب الظلماء
لكنها في صغتها • تسبح السماء
تنظر الشول •
وتحن في مجال الضياع
رحلتنا التباغ
وحزنا تنبذ • تستنشق الازهار
ضام من اشترى باحبية الشجون
ضام من اشترى وباع •

الحظ • والمناجر السفينة
وحصوة تطاور النيل
السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

السبت ١٠ جمادى الاولى - ادب وثقافة

محمد الطيب محمد

ظاهر ومستتر (قلت قل قل لي
يضي ، ابتكر) تنويعا وانرا للسؤال
من الحوار ويأتي السرد الشعري
(يقيق من الخوف ظهرا / ويضي الى
السوق / يحمل اوراقه وخطاه ..)
تكتنن فني متراتر بقل من .. والى ..
السيارات المتعددة والمتنوعة للقصيدة

في هذه القصيدة : تلاحظ تداخل
الضمان وتقاطعا ، وتوازيها في علاقات
متعددة ومتشابهة مما يجعل القصيدة
انصاصة في اسواق الوجود الانساني
ويطرا لاشكاله الجدلية ولهذا تتمر
القصيدة ، يعق درامي مكتنزة
والفعاقيات

الشعرية ، متقية شر التسلسل ومتقنة
على العالم .. مستتبعة في ذلك بكل
والعش (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي) الذي جاء
مقتضا موسمه
من علمتي لعبة مبهمة
- ترجل عن الجيب واحسب خطايها
واسكده

يقيق من الشهر ظهرا
ويبتاع شيئا من الخبز والتبر والماء
والخبز (الرازقي)

